

CONCERTS - VISITES - CONFÉRENCES - EXPOSITIONS

ESTIVITÉS & CLOCHERS

AGENDA CULTUREL
2018

Chaque jour à vos côtés

cantal
MON DÉPARTEMENT

LES PARTENAIRES



Le Département du Cantal est réputé pour ses paysages préservés et ses espaces grandioses. Ce patrimoine naturel est un élément fort de son attractivité et un atout pour la qualité de vie de ses habitants. Ces incontestables points forts sont aussi l'écrin d'un autre patrimoine, culturel celui-là, souvent religieux, parfois méconnu. Chapelles romanes, églises, croix « des chemins », oratoires se nichent dans les replis d'un terrain, au détour d'un sentier, s'y intègrent au point d'en devenir un élément indissociable, au même titre qu'un lac, une forêt ou une cascade. Dans le Cantal, le patrimoine naturel est indissociable du patrimoine culturel, tant la géographie et l'histoire les ont toujours intimement mêlés.

Si le patrimoine naturel évolue au rythme des saisons, de la couleur d'un ciel ou d'une atmosphère, le patrimoine culturel vit également intensément. Il vit au rythme des visiteurs qu'il accueille, des manifestations qui y sont organisées et – surtout – des regards que l'on porte sur lui. André Malraux disait souvent qu'une « œuvre est morte quand l'amour s'en retire ».

C'est pour que le patrimoine culturel cantalien continue de vivre à travers votre regard que nous vous proposons, cette année encore, notre édition 2018 d'« Estivités & clochers ». Ce programme estival contribuera, nous l'espérons, à vous donner envie de le découvrir ou le redécouvrir.

Participez aux randonnées ! Assistez aux concerts ! Fréquentez les expositions ! Visitez ces lieux modestes ou majestueux : vous allez les aimer et ainsi les faire vivre. Vous deviendrez plus encore les véritables ambassadeurs de ce Cantal aux mille visages que nous aimons tant !



Bruno Faure

Président du Conseil départemental du Cantal



UN MUSÉE EN PLEIN AIR



Les paysages sont remarquables et les églises romanes, gothiques ou du XIX^e siècle uniques. Voyez par exemple les églises et chapelles de Salers, Bredons, Laroquebrou, Mauriac, Dienne, Antignac, Ségur-les-Villas, Massiac, Malbo . . . et vous saurez rapidement compléter cette liste.

Des circuits d'églises romanes aux églises du XIX^e siècle de Mgr de Marguerye, au fil de vos promenades, n'hésitez jamais à

pousser la porte des édifices pour y découvrir des décors muraux originaux (à Cheylade, à la chapelle Notre-Dame-de-Consolation de Thièzac, Notre-Dame-du-Pont à Leynhac ; Saint-Urcize, Jaleyrac par exemple), des retables polychromes (à Marcolès, Bredons, Tournemire, Crandelles, Fontanges, Murat . . .), des tableaux et des statues (à Lavastrie, Oradour, Brageac, Champs-sur-Tarentaine, Massiac, Joursac, Saint-Mamet . . .) - et d'autres curiosités architecturales (Yolet) ou mobilières du patrimoine religieux cantalien.

LE PATRIMOINE EN PARTAGE



L'Europe a déclaré 2018 comme l'année européenne du patrimoine culturel. Par ailleurs, le thème retenu pour les journées européennes du mois de septembre est celui du « patrimoine en partage ». Ce partage est l'objectif principal du programme Estivités et clochers depuis sa création en 2017.

Cette année, une attention particulière est portée à tous les publics. Tout d'abord de très nombreuses actions, visites, expositions sont en accès libre et gratuit. Par ailleurs, les publics en situation de handicap ne sont pas oubliés ici par le signalement spécifique d'actions qui en général ne leurs sont pas accessibles.



LES TRÉSORS D'ÉGLISE

Les trésors d'église sont des lieux qui regroupent des œuvres et objets religieux d'un grand intérêt patrimonial.

Vous pourrez ainsi découvrir tout au long de l'été, le remarquable buste reliquaire de saint Césaire à Mours, la collection d'émaux de Limoges présentée à Pleaux, ou les pièces d'orfèvrerie, sculpture, ornements religieux... des trésors de : Montsalvy - salle capitulaire de l'abbatiale -, Brageac, Ydes, Trizac, Cros-de-Monvert, Le Claux, Villedieu, Albepierre, Saint-Vincent-de-Salers, Pierrefort, Calvinet, Laroquebrou, Sénézergues, Allanche, Fridefont, Notre-Dame-aux-Neiges à Aurillac et bien d'autres. Le plus grand des trésors cantaliens est bien entendu celui de la cathédrale de St-Flour.

A ne pas manquer, les nouveautés de 2018 : Le trésors d'orfèvrerie religieuse de Saint-Vincent-de-Salers ainsi que la présentation des bâtons et emblèmes des Pénitents de Saint-Urcize, une magnifique collection de plus de 50 objets en bois polychrome, parfois dorés de style art populaire témoignant des croyances et pratiques des processions des XIXe et XXe siècle. A voir également la restauration du mobilier de la chapelle de Fraissinet à St-Flour.





Et bien sûr, les célèbres Vierges en majesté de Clavières (à Moussages - voir également expositions) et de Vauclair (à Molompize), Notre-Dame-de-Chalet (Massiac), Notre-Dame-de-Turlande (Paulhenc), Notre-Dame-aux-Neiges (Aurillac), Notre-Dame-des-Miracles (Mauriac) ainsi que les Vierges de Laurie et Saint-Chamant et Notre-Dame-de-Valentine à Ségur-Les-Villas récemment mises sous vitrines ; sans oublier les Christ anciens de Montsalvy, Vebret, Valuejols...

L'accès aux trésors est libre hormis ceux de la Cathédrale et celui d'Ydes.



COLLECTION D'ART RELIGIEUX ET TRÉSOR DE LA SALLE CAPITULAIRE DE LA CATHÉDRALE DE SAINT-FOUR

En juin : du mercredi au samedi, 14 h - 18 h, De juillet à fin septembre : tous les jours, 10h30 - 18h30

Entrée payante au Musée de la Haute Auvergne . 04 71 60 22 50

Le Musée de la Haute-Auvergne, installé dans l'ancien palais épiscopal, à deux pas du Musée Alfred-Douët est consacré à l'art et à la vie populaire. Il conserve notamment des œuvres d'art religieux. Le musée présente des collections identitaires étonnantes, telles que la statuaire religieuse du XII^e au XIX^e siècle. Il est par ailleurs gardien du trésor de la salle capitulaire de la Cathédrale de Saint-Flour où sont exposées statuaire, orfèvrerie...

L'EXPOSITION D'ART SACRÉ DE L'ÉGLISE SAINT-GEORGES D'YDES-BOURG

L'été le trésor est visitable tous les jours, sauf jours fériés, de 14 h à 19 h ; 3 €, enfants 2€, tel : 04 71 40 59 81

Il renferme des objets cultuels déposés par les 12 communes du canton de Saignes. On peut entre autres, y admirer : deux pyxides (coffret où l'on conservait l'eucharistie) du XII^e siècle, une vierge allaitant du XVIII^eme, des vêtements sacerdotaux ...



LES VISITES GUIDÉES DE L'ÉTÉ

Des visites guidées et commentées sont organisées tout au long de l'été par les collectivités, les offices du tourisme et les associations. Voici le programme 2018. Pour les visites uniques et les conférences, nous vous renvoyons à l'agenda.

Merci d'avance de vérifier auprès des organisateurs, qu'aucune modification n'est intervenue depuis l'envoi des informations de cet agenda.

CHAUDES-AIGUES

Visite guidée sur le thème du patrimoine bâti et religieux

*Tous les mercredis à 15 h 30 en juillet et aout. RDV au Musée Géothermia
3,90 €/pers.*

Visite guidée de la ville sur le thème du patrimoine bâti et religieux : églises, chapelles, bâtisses anciennes... Durée de la visite : 1 h 30 à 2 h. Musée Géothermia : 04 71 23 58 76



LAROQUEBROU

Visite guidée en nocturne aux lampions de la Petite Cité de Caractère® de Laroquebrou et de l'Eglise Saint-Martin

Les mercredis en juillet-août à 21h15. RDV au Point Informations de l'Office de Tourisme de la Châtaigneraie cantalienne à Laroquebrou. 4€/pers gratuit - 12 ans. Groupes sur RDV. Visite de l'église pour les Journées du Patrimoine le 17 septembre. Office du Tourisme de la Châtaigneraie cantalienne : 04 71 46 94 82

Visite guidée du village médiéval classé Petite Cité de Caractère® (ruelles, maisons à pans de bois, hôtel de ville, hospice...) et de l'Eglise gothique Saint-Martin datée de la fin du XIIIe et début du XIVe siècle, classée aux Monuments Historiques. Visites pour les individuels (toute l'année pour les groupes). RDV Point Accueil de l'Office de Tourisme.

Visite audioguidée de la ville

Aux horaires d'ouverture de l'Office de tourisme. Information et réservation : 04 71 46 94 82

Visite audioguidée de la ville de Laroquebrou à destination des personnes déficientes visuelles

Guide de visite de la ville

Disponible aux horaires d'ouverture de l'Office de tourisme. Information : 04 71 46 94 82.

Document papier à destination des personnes en situation de handicap mental.

LE ROUGET-PERS

Visite et découverte de l'Art Sacré Contemporain : Église Sainte-Thérèse

Tout l'été de 8 h à 19 h, monnayeur 2 €, Acas Bellie, Association pour la mise en valeur du centre d'art sacré : 04 71 46 13 65

L'Église Sainte-Thérèse, construite au XXème siècle est un lieu d'art sacré contemporain, qui possède de magnifiques vitraux inspirés du langage des fleurs, créés par l'artiste local Jean Labellie. Commentaires enregistrés de l'artiste et mise en lumière des œuvres.

LEYNHAC

Visite guidée de la Chapelle Notre-Dame du Pont

Le jeudi en juillet-août 15 h à 18 h 30. Samedi et dimanche sur RDV. Information : Association Marguerite et Joseph Clauzet : 04 71 49 04 92/ 06 84 44 58 31

Visites gratuites de la Chapelle du Pont du XIIe siècle qui renferme des fresques des XIIIe et XVe siècles.



MARCOLES

Visite guidée de la Petite Cité de Caractère® de Marcolès et de l'Eglise Saint-Martin

*Tous les lundis à 14h30. Visites gratuites pour les individuels (toute l'année pour les groupes).
RDV sur le parking de l'An 2000. Information : Association Les Esclops : 04 71 46 90 34*

Visite guidée du village médiéval (ruelles, porches, carriérons, maisons Renaissance...) et de l'Eglise Saint-Martin du XVe siècle, inscrite aux Monuments Historiques. 

MASSIAC

Visite guidée de la Chapelle Sainte Madeleine

les mercredis, du 18 juillet au 22 août à 18 h - 4 €/pers. 2 € de 10 à 18 ans. Sur réservation Hautes Terres Tourisme, bureau de Massiac : 04 71 23 07 76.

Découvrez ce site exceptionnel, l'éperon rocheux et son passé volcanique, la chapelle Sainte Madeleine et ses richesses, légendes et anecdotes... Rdv au Bureau de Tourisme, Déplacement en voiture particulière.

MAURIAC

Promenade au cœur de la vieille ville

*Tous les mardis matin 10h à 12h en juillet et aout. Réservation conseillée
4 € /pers. Office du tourisme du Pays de Mauriac : 04 71 68 19 87 ; info@tourisme-
paysdemauriac.fr ; tourisme-paysdemauriac.fr*



© Agnès Arcaise

Une balade inédite dans la cité... Offrez-vous un autre regard sur l'histoire de Mauriac. Le temps d'une promenade vous découvrirez cette vieille ville à travers de petits détails et d'innombrables trésors cachés, provenant bien souvent de l'église abbatiale du Monastère saint-Pierre de Mauriac, démantelée en 1829 et qui a servi de carrière à la reconstruction de nombreux édifices.

Mais aussi des portes, des fenêtres monumentales des 17^e et 18^e siècles, des immeubles aux façades de styles divers, auvergnat, art déco... , des ruelles, des fontaines... et aussi des pièces inattendues.

Vous irez de surprise en surprise, de découverte en étonnement... un moment inoubliable et surtout un nouveau regard sur cette très ancienne cité.



Monastère Saint-Pierre

du 15 au 30 juin - 1er au 15 septembre : 14h à 18h sauf mardi et Juillet - août : 10h à 12h - 14h30 à 17h30 sauf dimanche matin. 3€/pers ; 1 € 12 - 17 ans et étudiants. Groupes : Adulte 2,50 €, - 18 ans et étudiants 1 €. Office du tourisme du Pays de Mauriac : 04 71 68 19 87 ; info@tourisme-paysdemauiac.fr

Un voyage dans le temps en découvrant les 12 siècles de l'histoire riche et mouvementée du Monastère Saint-Pierre de Mauriac, dépendance de Saint-Pierre-le-Vif de Sens en Bourgogne. L'histoire rapporte la fondation au VI^e siècle d'un sanctuaire par Théodechilde. Un premier monastère est édifié au IX^e siècle, les doyens de l'ordre de Saint-Benoît s'y succèdent et embellissent le

site au fil du temps mais le monastère traverse, sans être épargné, de grands moments de heurts, guerre de Cent Ans, guerres de Religion, la Révolution. . .



©Stéphane Briand

MAURS-LA-JOLIE

Visite guidée de la cité de Mours et de l'Abbatiale Saint-Césaire

Les mercredis (sauf le 15 août) à 10h30 en juillet-août. RDV Point Accueil de l'Office de Tourisme. 2€/pers, gratuit enfants - 12 ans. Groupes toute l'année sur RDV. Point d'information de Mours de l'Office du Tourisme de la Châtaigneraie cantalienne : 04 71 46 94 82

Visite guidée du village médiéval (ruelles, maisons à colombages,...) et de l'Abbatiale Saint-Césaire du XIVe siècle, classée Monument Historique, qui renferme le buste reliquaire de Saint-Césaire du XIIIe siècle et le plus important ensemble de statues de bois et stalles sculptées d'Auvergne, daté du XVIe siècle.

Handicap mental

Visite guidée de l'abbatiale Saint-Césaire

En juillet, août et septembre à la demande

Gratuit. Contact : 04 71 46 77 19 et 06 37 90 86 28

Visite guidée de l'abbatiale par un membre de la paroisse.



MONTSALVY

Visite guidée de la Petite Cité de Caractère® de Montsalvy, de l'Abbatiale Notre-Dame de l'Assomption, du cloître Saint-Gausbert, du réfectoire des moines et de la salle capitulaire contenant le trésor d'Art Sacré du Canton de Montsalvy

Matin 10 h 30 - 12 h 30 : les 5 juillet, 2, 9 et 23 août

Après-midi 15 h - 17 h : les 10, 17, 31 juillet et 21 et 28 août

Nocturne 21 h - 23 h : les 11, 19, 25 juillet et 7, 16, 21, 29 août

groupes sur RDV. RDV Place du Foirail devant le porche. 3€/pers. Association des Amis de l'Abbatiale et du Passé de Montsalvy, information : Chantal Malvezin : 06 81 63 18 11 et chantalmalvezin@free.fr

Visite commentée du village médiéval fortifié classé Petite Cité de Caractère® (porches, ruelles, maisons à pans de bois, bâtisses aux toits de lauze, château et de l'Abbatiale romane des XIe et XIVe siècles classée aux Monuments Historiques, du cloître Saint-Gausbert, du Réfectoire des Moines et de la Salle Capitulaire du XIVème siècle (classée aux Monuments Historiques) contenant le Trésor d'Art sacré du Canton de Montsalvy.

PLEAUX

Visite commentée de la ville de Pleaux et l'église Saint-Sauveur

Information au 06 75 50 94 75 ou Association des amis de la Xantrie cantalienne :
06 08 62 01 17



SAINT-CERNIN

Visite commentée de la ville de St-Cernin
et l'église Saint-Saturnin

Association pour la sauvegarde et la
promotion du patrimoine du Canton de
Saint-Cernin : 04 71 47 65 26 ou [http://www.
salers-tourisme.fr](http://www.salers-tourisme.fr)



SAINT-CHAMANT

Visite commentée de l'église Saint-Amand

Du 17 juillet au 31 août de 15h à 18h. Tous les jours sauf le dimanche. Association Connaissance de la Vallée de la Bertrande : 04 71 69 22 33

Visite commentée de l'église (stalles et miséricordes du XVème et tableaux du XVIIème siècle) - Exposition des 32 stalles de la collégiale à la sacristie. Projection vidéo sur le patrimoine de St-Chamant dans la sacristie..

Visite du chapitre de Saint-Chamant

Du 15 juillet au 31 août de 15h à 18h. Tous les jours sauf le dimanche. Gratuit. Association Connaissance de la Vallée de la Bertrande : 04 71 69 22 33

Le chapitre de Saint-Chamant (chanoine en latin) a été construit en 1484 par Robert De Balzac sénéchal d'Agenais, chambellan des rois Louis 11, 12 Charles 8 avec l'accord du pape Sixte4 Monument d'une grande valeur historique, inscrit sur la liste des Monuments Historiques. Exposition extérieure des éléments essentiels du chapitre de Saint-Chamant. Visite du mobilier de la collégiale démolie du chapitre, stalles, miséricordes, statues du XVème dans l'église paroissiale sur la place.

SAINT-FOUR

Laissez-vous conter la cité historique

A partir du 10 juillet et août + Septembre (le samedi 1er et 9 septembre à 14h30), les mardis à 10 h 30 + le samedi 7 juillet à 14 h 30. Pour toutes les visites, l'inscription est recommandée auprès de l'Office de Tourisme des Pays de Saint-Flour - bureau de Saint-Flour. Visite assurée à partir de 2 personnes payantes (sous réserve de conditions météo favorables). Durée 1h30 minimum. Départ de l'Office de Tourisme Place d'Armes. Tarif : Plein tarif : 5 € Tarif réduit (enfant - 12 ans, étudiant, chômeur) 3 €. Gratuit - de 6 ans. Réservation conseillée au : 04 71 60 22 50

Des « clés » pour découvrir les richesses de la capitale religieuse de la Haute Auvergne et vous en faire apprécier les particularités. Ruelles au caractère médiéval, remparts et portes fortifiées, cathédrale gothique Saint-Pierre, maison consulaire à l'exceptionnelle façade renaissance, halle aux bleds sont autant de sites qui livreront leurs secrets.

Cathédrale Saint-Pierre

Laissez-vous conter la cathédrale, joyau gothique

Le vendredi à 10h30 du 13 juillet au 31 août inclus. . Réservation conseillée au : 04 71 60 22 50 - 5 € Tarif réduit : 3 € (enfants - de 12 ans, étudiants, chômeurs).



*Gratuit - 6 ans. Visite assurée à partir de 2 personnes payantes. 1h30 minimum.
Départ 10h30 de l'Office de Tourisme du Pays de Saint-Flour. 1h30 minimum.
Réservation conseillée*

Suivez la visite guidée de la cathédrale Saint-Pierre, l'un des édifices les plus remarquables du patrimoine religieux auvergnat et découvrez ainsi la légende de Florus, fondateur de la ville. Laissez-vous conter l'histoire de cet imposant vaisseau de pierres volcaniques et accédez aux lieux secrets de la cathédrale comme la tour sud. Visitez la salle capitulaire et son Trésor, visible aux côtés de la galerie des portraits des évêques sanflorains.

Visite audioguidée de la ville

Visite audioguidée de la ville de Saint-Flour à destination des personnes déficientes visuelles. Aux horaires d'ouverture de l'Office de tourisme des Pays de Saint-Flour - place d'Armes. Gratuit. Information et réservation: 04 71 60 22 50

Le Pays d'art et d'histoire des Pays de Saint-Flour met à disposition des audioguides pour partir à la découverte du centre historique de Saint-Flour. Prévoir une visite d'1h30. Le contenu des visites, élaboré en partenariat avec l'association Braille et Culture, est plus particulièrement adapté aux personnes déficientes visuelles. Des livrets d'accompagnement en braille ou en caractères agrandis sont également disponibles.

Visite de la bibliothèque du Grand Séminaire (maison des Planchettes)

Les mercredis en juillet. Contribution 2€/pers. Gratuit pour les enfants. RDV à 14h dans la cour de la maison des planchettes. Organisé par les Archives diocésaines, information le matin au : 04 71 60 70 02

Bâtie par Mgr de Marguerye en 1840, utilisée jusqu'en 1950 environ puis laissée en sommeil pendant de nombreuses décennies, la bibliothèque de l'ancien Grand Séminaire de Saint-Flour conserve un fonds de plus de 20 000 ouvrages qui s'étagent du XIV^e s jusqu'au XX^e s. Cette bibliothèque, que le diocèse a pu conserver (avec son séminaire) malgré la loi de Séparation de 1905, a bénéficié d'un ambitieux programme de restauration et s'ouvre à la visite en été.

SAINT URCIZE

Quand Saint Urcize vous est conté : visite du village et de l'église Saint-Michel de Saint-Urcize

Les mercredis du 12 Juillet au 23 Août - 14 h 30 ou 15 h : Rendez-vous au parking du lavoir de Chaudes-Aigues à 14 h 30 ou à 15 h à l'Office de Tourisme de Saint-Urcize. Durée 1 h 30 à 2 h 3 €/pers. Information au : 04 71 23 52 75 ou 04 71 23 21 03

Tout simplement, accompagnés, vous parcourez les rues de ce village de l'Aubrac et en découvrirez l'histoire passée.



SAINT-MARTIN-VALMEROUX

Visite commentée de la ville et de l'église Saint-Martin

Information au : 04 71 69 21 64 ou <http://www.salers-tourisme.fr>

SALERS

Visite commentée de la ville de Salers et de son église Saint-Mathieu.

Tout l'été sur réservation à l'Office de Tourisme du Pays de Salers : 04 71 40 58 08

TOURNEMIRE

Visite de l'église Saint-Jean-Baptiste

(Presque) tous les jours de l'été à partir de 15h à la fin de l'après-midi. Gratuit.

Réservation conseillée : contacter M. Tible Greeter du Cantal au 06 71 58 84 08

Accueil dans l'église pour une visite guidée gratuite de l'intérieur et des extérieurs de l'église (place de l'église, ancien cimetière...). Remise de fiches simplifiées pour une découverte autonome de l'église.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Communes, musées et associations présentent des expositions temporaires en lien avec le patrimoine religieux ou bien des expositions diverses dans des édifices religieux permettant de découvrir l'architecture de ces derniers.

Les lieux : La Chapelle des pénitents de Chaudes-Aigues et la Halle aux bleds de Saint-Flour sont chaque année investies par des expositions d'art contemporain créant un dialogue entre création actuelle et patrimoine.

Les artistes : en 2018, Saint-Flour rend plus particulièrement hommage au sculpteur Goudji au travers d'une programmation diverse.

GOUDJI

En 2014, Goudji, sculpteur et orfèvre français d'origine géorgienne et de renommée internationale, est venu à Saint-Flour présenter le nouveau mobilier liturgique de la cathédrale Saint-Pierre dont l'autel, l'ambon, la cathèdre ou encore la croix processionnelle. Il revient en 2018 à la rencontre du public pour remettre à Mgr Bruno Grua sa dernière création, un évangélaire. Son art est un mélange savant de



sensibilité, de force et de beauté qui se mêle à un travail de la matière. Il chauffe, martèle, froisse, plie les métaux, il se sert du cuivre et du laiton pour ses prototypes ; il utilise enfin l'argent, le vermeil, l'or et un éventail de pierres et de matières organiques pour créer des œuvres uniques.

Conférence, film, expositions, le programme complet est disponible à l'Office de Tourisme à Saint-Flour à partir de mai. En partenariat avec le Diocèse de Saint-Flour, les Amis de la Cathédrale, la SAMHA et Musik'art Cantal. OT des pays de Saint-Flour : 04 71 60 22 50

Jusqu'au 31 décembre,

GOUDJI OU LA MAGIE D'UN GRAND ORFEVRE

SAINT-FOUR /Cathédrale Saint-Pierre

Tous les jours, 8 h - 19 h. Gratuit 

Exposition photographique des œuvres, pièces civiles et religieuses, de Goudji, accompagnée des dessins préparatoires. Photographies de Marc Wittmer dans le déambulatoire de la Cathédrale.

Livret-jeu 6-12 ans disponible gratuitement auprès de l'OTPSF et à la Cathédrale.

Du 5 au 30 juin

LE FROMAGE CANTAL

MONTSALVY/ Réfectoire des Moines

14 h 30-18 h 30 fermé le lundi. Gratuit. Chantal Malvezin, 06 81 63 18 11, chantalmalvezin@free.fr

La fabrication du fromage Cantal présentée par l'Association des Amis de l'Abbatiale et du Passé de Montsalvy

Du 13 juillet au 19 Août

EXPOSITION D'AQUARELLES

MONTSALVY/ Réfectoire des Moines

15 h à 18 h, gratuit, commune de Montsalvy : 04.71.49.20.10, mairie-montsalvy@wanadoo.fr



CHEMIN D'ART

SAINT-FLOUR COMMUNAUTE

Du 1er juillet au 23 septembre à Chaliers, Saint-Urcize, Brezons, Saint-Maurice de Valuéjols, Andelat Château du Sailhant, Ruynes-en-Margeride, Loubaresse, Sainte-Marie, ville de Saint-Flour. Gratuit. Parcours disponible dans les offices de tourisme : 04 71 60 22 50

Saint-Flour Communauté organise la quatrième biennale d'art contemporain Chemin-d'Art, événement dédié à l'art actuel en relation avec des sites patrimoniaux religieux ou non du territoire communautaire. Ce vaste parcours propose pendant les mois de juillet, août et septembre la découverte d'œuvres créées pour l'occasion par des artistes invités à imaginer des créations originales en réaction à l'histoire locale, aux paysages et à l'architecture des sites. Les œuvres sont conçues dans l'espace public construisant un véritable « centre d'art à ciel ouvert » dans un dialogue réciproque entre création et patrimoine.

Les artistes invités : Antoine Dorotte, We are the Painters, Hervé Sornique, Anne-Marie Rognon, Victor Vialle, Natsuko Uchino, Vincent Croguennec, Jean Bonichon, et les œuvres de Manon Simons, Gilles Fromonteil, Marc Simon.

LA CHAPELLE DES PÉNITENTS DE CHAUDES-AIGUES

La chapelle des Pénitents de Chaudes-Aigues est désaffectée au culte. Aménagée comme salle d'exposition de la ville, elle présente depuis des années des expositions d'artistes amateurs ou de renommée internationale dont les œuvres font écho au mobilier et à l'architecture remarquable des lieux.

Du 11 au 30 juin

EXPOSITION PERSONNELLE MARIE-ROSE CONORT

CHAUDES-AIGUES / La chapelle des Pénitents

Horaire non communiqué – Gratuit, OTPSF

Du 1er au 9 juillet

EXPOSITION PHOTOGRAPHIE ALAIN ERMINE

CHAUDES-AIGUES / La chapelle des Pénitents

Horaire non communiqué – Gratuit, OTPSF



Du 14 juillet au 15 août

DENIS DARZACQ, PHOTOGRAPHE

CHAUDES-AIGUES / La chapelle des Pénitents

De 15 h 30 à 18 h 30, Gratuit. Information : 04 71 60 22 50

Exposition des œuvres du photographe contemporain Denis Darzacq, organisée par l'association CLAC Art contemporain dans ce lieu patrimonial emblématique.

Denis Darzacq (né en 1961 à Paris) est un photographe français, membre de l'Agence VU. Diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs en 1986, Denis Darzacq commence sa carrière en suivant la scène rock française et devient photographe de plateau sur de nombreux longs métrages. À partir de 1989, il collabore régulièrement au quotidien Libération et à la presse nationale. Dès 1994, il commence à exposer son travail et reçoit en 1999 une commande du Ministère de la Culture sur la jeunesse en France.

Aujourd'hui exposées en France et à l'étranger, ses photographies sont entrées dans de nombreuses collections, comme le Musée national d'art moderne du centre Georges-Pompidou, le Fonds national d'art contemporain du musée Nicéphore-Niépce à Chalon-sur-Saône, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, la galerie du Château d'eau de Toulouse, la Caldic Collection aux Pays-Bas ...

Denis Darzacq a reçu le prix Altadis en 2000, et est lauréat du 1er prix « Arts and



Entertainment stories » du World Press Photo en 2006...

Pour l'exposition à la Chapelle des Pénitents, un choix de photographies emblématiques du travail de l'artiste, dernières œuvres et quelques pièces plus anciennes seront présentées en dialogue avec l'espace architectural de la chapelle.

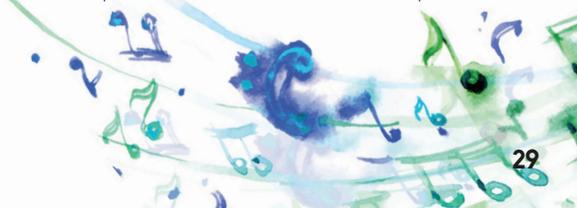


Illustration Du 1er juillet au 30 septembre

EXPOSITION « NOTRE-DAME DE CLAVIERS » DE JEAN-LOUIS MARCHE

MOUSSAGES / Eglise Saint-Barthélémy

10h à 19h, entrée libre. 04 71 68 19 87

Découverte en images : la vierge en majesté Notre-Dame de Claviers (bois polychrome 12e siècle) qui fut remarquée par André Malraux alors Ministre de la Culture ; la chapelle de Jalhac joyau de l'art roman des 11e et 12e siècles, en surplomb de la vallée du Mars ; les croix monumentales du moussageois.

LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL

La vie des anciens était rythmée par les saisons et les fêtes catholiques. Localement, la fête votive de chaque village était, après l'office et le pèlerinage, le moment de rencontres, échanges et réunions familiales. Aujourd'hui, ces célébrations disparaissent peu à peu mais certaines d'entre elles réunissent encore habitants et visiteurs avec grand succès.



Fête de l'estive - Allanche

Photo : Haute Terre Tourisme - Philippe Claize

LA FÊTE DE L'ESTIVE

à Allanche le 26 mai,

avec le matin l'arrivée des troupeaux à Maillargues, la bénédiction d'un troupeau par le prêtre puis le passage des troupeaux. L'après-midi démonstrations, ventes de produits locaux, repas et Grand bal de l'Estive. Se renseigner auprès de l'office du tourisme d'Allanche.



LA FOIRE DE SAINT MARY

A MAURIAC EN JUIN

Dès le Moyen Âge (XI^e siècle), une chapelle est édifée sur la colline alors appelée Puy de France par les moines bénédictins du monastère Saint-Pierre de Mauriac. Cette dernière devient un haut lieu de pèlerinage dédié à Saint-Mary. Au fil des siècles, une foule immense vient vénérer le saint, lors d'une importante procession : les reliques quittent le monastère au printemps pour rejoindre la chapelle et retournent à la fin de l'été au monastère. Des marchands s'installent sur les pentes de collines pour y faire commerce. C'est par un édit de Louis XI en 1472, que la foire saint-Mary est reconnue et qu'elle devient la plus importante foire aux chevaux et aux cerises d'une large région. Aujourd'hui encore, l'évènement est célébré : ouverture de la chapelle, foire sur la colline avec de nombreuses animations mais aussi en centre ville. Se renseigner auprès de l'office du tourisme de Mauriac

LES JOURNÉES NATIONALES

Avec l'ouverture de nombreuses églises lors de La nuit des Eglises organisée par l'Eglise catholique de France (30 juin au 7 juillet 2018), et les Journées européennes du patrimoine (15 et 16 septembre 2018) le visiteur aura l'occasion de découvrir d'autres lieux, œuvres et patrimoines...



L'Application Mobile gratuite pour
Découvrir le Patrimoine Cantalien !

cantal MOBILIS



Credit Photo : Thierry Marsillac / DG15

mobilis.cantal.fr

facebook.com/CantalMobilis



CONCERTS - VISITES - CONFÉRENCES - EXPOSITIONS

ESTIVITÉS & CLOCHERS

AGENDA CULTUREL
2018

Chaque jour à vos côtés

cantal
MON DÉPARTEMENT

A G E N D A

CONCERTS, CONFÉRENCES, VISITES , THÉÂTRE

Abréviations :

HTT = Hautes Terres Tourisme, Murat : 04 71 20 09 47 - www.hauteterrestourisme.fr

MAC = Musik'Art Cantal. : 06 28 37 65 56 - www.musikart-cantal.com

OTPM = Office du tourisme du Pays de Mauriac : 04 71 68 19 87 -
www.tourisme-paysdemauriac.fr

OTSA = Office de tourisme de Sumène-Artense : Office de Tourisme de Sumène
Artense en collaboration avec l'association Guides Tourisme Auvergne. 04 71 78 76
33, ot.sumene-artense@orange.fr - www.tourisme-sumene-artense.com

OTPSF et SFC = Office du tourisme des Pays de Saint-Flour et Pays d'art et d'histoire
Saint-Flour Communauté : 04 71 60 25 50 www.cc-paysdesaintflour.fr

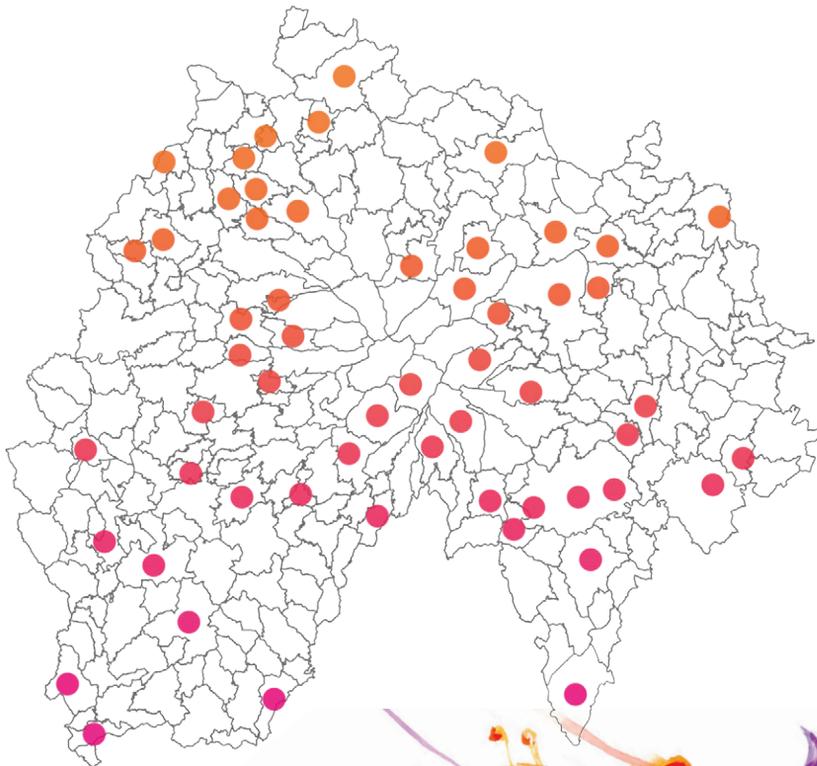
OTPA = Office du Tourisme du Pays d'Aurillac : 04 71 48 46 58 et iaurillac.com/fr/

OTC = Carlades Tourisme : 04 71 47 50 68 et carlades.fr

** Merci d'avance de vérifier auprès des
organisateur, qu'aucune modification
(heure, lieu, prix ...) n'est intervenue depuis
l'envoi des informations de cet agenda.*

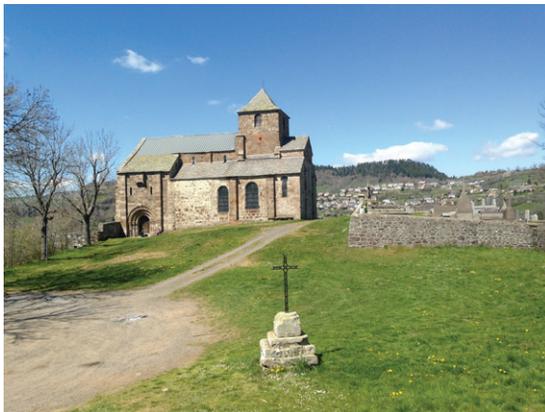


CARTE DES ANIMATIONS



21 JOURNÉE DES CLOCHERS

HAUTES TERRES COMMUNAUTE / Divers lieux



Toute la journée - Gratuit, HTT

Les Offices de tourisme de Hautes Terres vous proposent un circuit voiture à la découverte des plus beaux clochers de ce territoire. Vous pourrez retirer votre itinéraire dans nos bureaux d'Allanche, Massiac et Murat dès le vendredi et partir ensuite en toute autonomie dans nos villages.



VISITE GUIDÉE LAISSEZ-VOUS CONTER LA CITÉ HISTORIQUE

2

Saint-Flour / RDV devant l'Office de Tourisme Place d'Armes 

14 h 30 - 5 €, 3 € - 12ans, étudiants, chômeurs et gratuit - 6 ans Inscriptions recommandées au 04 71 60 22 50 / A partir de 2 personnes, sous conditions météo

Des « clés » pour découvrir les richesses de la capitale religieuse de la Haute-Auvergne et vous en faire apprécier les particularités. Ruelles au caractère médiéval, remparts et portes fortifiées, cathédrale Saint-Pierre, maison consulaire à l'exceptionnelle façade renaissance, halle aux bleds sont autant de sites qui livreront leurs secrets. (Durée 1 h 30 minimum)

CONCERT DE PRINTEMPS - CHORALES

9

MAURS-LA-JOLIE / Abbatale Saint-Césaire

20h30 - 10 € et gratuit - 12 ans, Association Via Ligure : 06 87 02 93 69, vialigure@gmail.com

Dans le cadre des Musicales du Pays de Maurs, concert de la "chorale chantelauze" (40 choristes) avec la chorale de Marvejols (chef de Chœur : Jennifer Vanover)



J U I N

13 CONFÉRENCE, RELIQUES ET RELIQUAIRES DES SOEURS DU CARMEL DE SAINT-FLOUR

SAINT-FLOUR/ Cathédrale Saint-Pierre

18h - Gratuit - Paroisse de Saint-Flour en Planèze et OTPSF

Véronique Breuil (CAOA) et Guilaine Pons (CDAOA) présentent le travail de fabrication de reliquaires effectué par les sœurs du carmel de Saint-Flour, de la fin du XIXe siècle et pendant une bonne partie du XXe.

16 VISITE GUIDÉE LAISSEZ-VOUS CONTER LA CITE HISTORIQUE

SAINT-FLOUR / RDV devant l'Office de Tourisme Place d'Armes 

14 h 30 - 5 €, 3 € - 12ans, étudiants, chômeurs et gratuit - 6 ans. Inscriptions recommandées au 04 71 60 22 50 / à partir de 2 personnes, sous conditions météo

Voir programme du 2 juin



VISITE GUIDÉE : JOURNEES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS : « L'ANIMAL ET L'HOMME » 16

MURAT / Collégiale Notre-Dame-des-Oliviers

14h30 - Gratuit, HTT

Venez découvrir la collégiale Notre-Dame des Oliviers mais sous un angle différent ! Découvrez le bestiaire de cette église si riche en statuaire, le lien entre l'homme et l'animal est parfois étonnant. Ici un serpent, là une vache ou encore un coq ? Mais que font-ils dans une église, quel histoire nous racontent-ils ? Pour décrypter tout ça, rendez-vous à la collégiale avec Emeline, Guide conférencière.

CONCERT ANNUEL DE L'ENSEMBLE VOCAL : VALLEE DE CHŒUR 16

MASSIAC / Église Saint-André

20h45 - Entrée libre, Dominique Baduel : 06 75 84 67 78

Chants sacrés, chants du monde, chansons contemporaines. Chœur mixte 50 chanteurs avec pianiste accompagnateur. Durée du spectacle : 1 h30



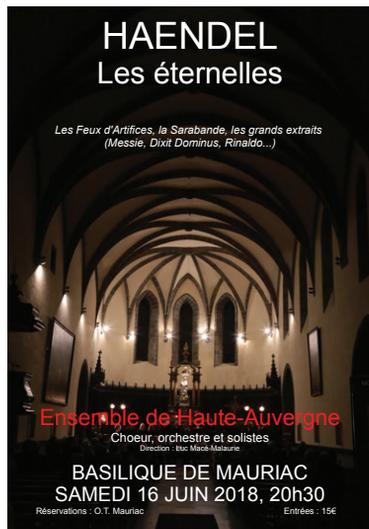
J U I N

16 LES ÉTERNELLES DE HAËNDEL, PAR L'ENSEMBLE DE HAUTE-AUVERGNE

MAURIAC / Basilique Notre-Dame-des-Miracles

20h30 - 15 €, Réservation : OTPM

Spécialisé dans les grandes œuvres de la période baroque, l'Ensemble de Haute-Auvergne composé d'un chœur de chambre et d'une vingtaine de musiciens. Le programme de la saison 2018 offre un florilège des grands extraits de George Frédéric Haëndel, issus du Messie, du Dixit Dominus ou d'autres oratorios célèbres, ou comme la Sarabande ou les majestueux Feux d'Artifices. Cinq solistes illumineront ces concerts, dont trois solistes permanents de l'ensemble: Fabienne Macé-Malaurie mezzo-soprano, Chloé Bourdial soprano, Catherine Agai, alto, ainsi que deux solistes invités : Olivier Serindat, ténor, et Francis Got, Baryton-Basse sous la direction de Luc Macé-Malaurie.



CONCERT VOYAGE DANS L'ŒUVRE D'HAËNDEL

MONTSALVY / Abbatiale Notre-Dame de l'Assomption

16

*18 h - 15 €, demi-tarif pour les 15/18 ans et gratuit - 15 ans. Sans réservation,
Commune de Montsalvy : 04.71.49.20.10*

18 choristes dont 4 solistes ; Orchestre de 15 musiciens de différents horizons -
Direction Luc Macé-Malaury.

CONCERT DE LA CHORALE DES « CHŒURS DU CARLADES » ET DE LA CHORALE « DE SI DE LA » DE SAINT-MARTIN-VALMEROUX.

Vic-sur-Cère / Eglise Saint-Pierre

17

16 h - Participation libre OTC

Chants classiques, variétés contemporaines et chants sacré, sous la direction de
Max Moreau



J U I N

17 CONCERT DE VALERY ORLOV

MAURS-LA-JOLIE / Abbatale St-Césaire

17 h - Participation libre, Tel : 04 71 46 77 19 et 06 37 90 86 28
Concert vocal (chants russes)

21 CONCERT CHŒUR CANTALOU

NEUVECLISE – Église paroissiale

20 h 45 - Entrée libre, Tel : 04 71 60 32 02
Dans le cadre de la fête de la musique, les choristes du chœur Cantalou chanteront un répertoire classique mais aussi pop.



CONCERT DE L'ORCHESTRE RÉGIONAL D'Auvergne ET JACQUES PUECH

LAROQUEBROU / Église Saint-Martin

23

*20 h - 15 € et 3 € pour les moins de 12 ans, Communauté de Communes de la
Châtaigneraie cantalienne : 04 71 49 33 30*

"Auvèrha", concerto pour cabrette et orchestre à cordes. Une subtile rencontre du classique et du traditionnel.

CONFÉRENCE GOUDJI, ITINÉRAIRE D'UNE ŒUVRE

SAINT-FLOUR / Théâtre municipal, Le Rex

28

19 h - Gratuit, OTPSF

Dans le cadre de la Nuit des églises, conférence de Bernard Berthod, conservateur du musée d'Art religieux de Fourvière, sur l'œuvre (orfèvrerie et mobilier liturgique) du sculpteur Goudji



29 FILM DOCUMENTAIRE : RENCONTRE AVEC GOUDJI, ORFEVRE CONTEMPORAIN

SAINT-FLOUR / Cinéma le Delta, place du Palais

21 h - Gratuit, OTPSF

Projection d'un film documentaire retraçant la vie et l'œuvre de Goudji, en présence de l'artiste. Réservation obligatoire au 04 71 60 34 10 (places limitées).

30 VISITE GUIDÉE : LE MOBILIER DE LA CATHEDRALE SAINT-PIERRE

SAINT-FLOUR / Cathédrale Saint-Pierre  Visite assurée à partir de 2 personnes.

14 h - 3 €, Départ à 14h de l'Office de Tourisme du Pays de Saint-Flour. OTPSF

Dans le cadre de la programmation de la Nuit des Églises et en préambule à la visite des œuvres du maître orfèvre Maître Goudji, partez à la découverte de la richesse du mobilier de la cathédrale Saint-Pierre, du beau Dieu noir à la châsse de Florus en passant par les boiseries signées Puech : l'occasion de mieux connaître fonctions et histoire des « petits objets » de ce grand édifice. Durée 1h.

VISITE-CONFERENCE PAR LE MAITRE D'ART GOUDJI

30

SAINT-FLOUR / Rendez-vous sur le parvis de la Cathédrale Saint-Pierre 



15 h - Gratuit, OTPSF

Du mobilier liturgique de la cathédrale Saint-Pierre et des objets liturgiques exposés dans les musées sanflorains suivie d'une découverte de la châsse de Saint-Flour.

En préambule de la visite des œuvres de Goudji, une invitation à la découverte de la richesse du mobilier de la cathédrale Saint-Pierre, du Beau Dieu noir à la châsse de Florus en passant par les boiseries signées Puech. L'occasion de mieux connaître fonctions et histoire des « petits objets » de ce grand édifice, dans le cadre de la « Nuit des Églises »



30 VISITE GUIDÉE DE LA NUIT DES ÉGLISES : « LES SAINTS DANS NOS ÉGLISES »

PEYRUSSE / église paroissiale

20 h - Gratuit, HTT

Quelques astuces vous seront révélées pour mieux les identifier grâce à leurs attributs et leur histoire, avec Séverine, guide conférencière.

30 VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE DE MOISSAC DANS LE CADRE DE LA NUIT DES ÉGLISES

NEUSSARGUES-EN-PINATELLE / Église de Moissac

20 h - Gratuit, HTT

Visite commentée de l'église de Moissac. Surmontée d'un clocher à peigne, elle est l'une des plus remarquables églises du territoire. Serge Defix, greeter, historien local vous accompagne dans la découverte de l'église de Moissac, classée aux Monuments historiques.

CONCERT ANDALOUSIE ET AMERIQUE

SAINT-FLOUR / Cathédrale Saint-Pierre

30

*20 h 30 - Participation libre, Concert proposé par Musik'Art Cantal. Information :
04 71 60 22 50 - www.musikart-cantal.com*

Le Quatuor Basalte, la soprano Lauriane Nourry et le récitant Hélios Laclaustra qui nous interpréteront 2 quatuors pour cordes de Joaquín Turina (la oración del torero) et Gilles Raynal (partie Andalousie) et le quatuor «américain» d'Antonín Dvořák (partie Amérique).

CHORALE CONTRECHANT DES ORGUES ET DE L'ARTENSE ET CHORALE DU MILLENAIRE

MAURIAC / Basilique Notre-Dame-des-Miracles

30



*20 h 30 - 10 € et gratuit - 12 ans et les élèves du Conservatoire,
Réservation : Paroisse ND des Miracles 04 71 68 04 71*

Concert construit autour de Gabriel Fauré avec le Requiem en 2e partie. Direction musicale : Patrick Filhol - Accompagnement piano : Claude Gosse de Gorre



1

VISITE GUIDÉE SUBLIL METAL

SAINT-FLOUR / Rendez-vous sur le parvis de la Cathédrale St-Pierre

15 h Gratuit, OTPSF

Visite guidée sur les techniques et le travail des métaux précieux en orfèvrerie dans les œuvres de Goudji et dans les collections des musées sanflourains, dans le cadre de « La Nuit des Églises ».

1

LES HAUVERGNALES 2018

TRIZAC / Eglise de Lachassagne 

17 h - 5 €, lioneltrazit@orange.fr

Concert classique organisé par l'Association Trizacoise du Patrimoine



CONFERENCE ET CONCERT DE L'ENSEMBLE « PULSATILLE CONSORT ».

MARCENAT / Église paroissiale

1

20 h - Prix non communiqué, Association du Patrimoine de Marcenat : 04 70 43 52 67

Dans le cadre de la nuit des églises, Hélène Jouanen proposera une conférence intitulée « Cloches et clochers de Marcenat », suivie d'un concert de la chorale de Musica Condat, à l'église.

CONFERENCE SUR LA RELIGION ORTHODOXE

SAIGNES / Eglise Sainte-Croix (bourg)

4

18 h - Gratuit, Information : anniedalmas@orange.fr

Conférence donnée par Sœur Anastasie du monastère de la Traverse (Marcenat, Cantal), dans le cadre de la « Nuit des Églises ».



J U I L L E T

4

CONFÉRENCE : LES HAUVERGNALES 2018

TRIZAC/ Salle des fêtes 

17 h 30 - Gratuit, contact : lioneltrazit@orange.fr

Conférence lecture avec présentation de documents d'archives sur Trizac, organisée par l'association trizacoise du Patrimoine et animée par les Archives Départementales du Cantal

6

VISITE GUIDÉE SURPRISE D'UNE EGLISE

COMMUNE SURPRISE DU SECTEUR DE MASSIAC ! Église

Heure à déterminer - Gratuit, HTT

Visite guidée, quelques astuces pour décrypter et comprendre nos églises cantaliennes

7

CONCERT CHORALE DE M. MOREAU

THIEZAC / Eglise Saint-Martin

20 h 30 - 10 €, OTC



CONCERT DES CROCS MOTS NOTES

LE ROUGET-PERS / Église Sainte-Thérèse

7

19 h - 10 €, ACAS-BELLIE : Association pour la mise en valeur du centre d'art sacré,
tel: 04 71 46 13 65 - Chants lyriques et opérettes

UN VILLAGE A L'HONNEUR : LE VILLAGE DE BOURNONCLES (LO VIALATGE D'AS BARONCLE)

BOURNONCLES / RDV devant l'église

8

15 h - *Gratuit, OTPSF*

Au cœur de la Margeride, ce village livrera aux visiteurs ses trésors cachés : son église avec son clocher-porche, ses croix, ses abreuvoirs, son monument aux morts... Une visite en version originale, sous la conduite de Cristian Omelhièr, murailleur et linguiste.



8

CONCERT DU STAGE MUSICANTALIS

SAINT-JACQUES- DES-BLATS / Église Saint-Jacques

17 h - Participation libre, Information : <https://musicantalis.fr>

Pendant une semaine, chacun des participants vient perfectionner sa technique vocale, et apprendre à comprendre et s'appropriier des œuvres d'époques différentes, pour mieux les chanter. C'est un lieu aussi dont la magie propre aidera à faire cela. Mais c'est surtout l'alchimie que représente la construction, en si peu de temps, d'un chœur éphémère. En quelques jours, une trentaine de personnes qui, pour la plupart, ne se sont jamais rencontrés, doivent faire connaissance, apprendre à écouter les autres, comprendre ou sentir qu'elle est la contribution de chacun à l'expression de l'ensemble. Même si chacun a travaillé individuellement les œuvres avant le début du stage, le concert du dernier soir ne peut être réussi que si le chœur s'est vraiment formé.

Au programme de ce concert d'ouverture du stage des œuvres pour piano solo, piano-chant, piano à 4 mains : Cécile PERRIN, soprano ; Arlinda et Jean-Christophe ROUX, piano.



CONCERT DE L'ENSEMBLE « PULSATILLE CONSORT »

DIENNE / Église paroissiale

10

20 h 45 - Participation libre, Dienne Patrimoine : 09 75 38 97 26

Concert proposé par l'association Dienne Patrimoine au bénéfice de la restauration de la Chapelle Saint- Roch à Fortuniès.

CONCERT DE CLOTURE DU STAGE MUSICANTALIS

SAINT-JACQUES-DES-BLATS / Église paroissiale

13

20 h 30 - Participation libre, Information : <https://musicantalis.fr>

Au programme de ce concert de clôture du stage, J.Brahms – Zigeuner lieder op.103

P.Chesnokov- Paschal hymn to the virgin op.22/18; O.Gjeilo – Pulchra es amica mea; G.Shearing – Songs and sonnets from Shakespeare (Nr 1 et 5); Bob Chilcot – A little jazz mass

Choeur, soliste et piano Arlinda ROUX-MAJOLLARI , direction et piano Cécile PERRIN soprano et Jean-Christophe ROUX , piano.



15 DEUXIÈME MARCHÉ DES ARTISANS ET DE L'ARTISANAT D'ART

MONTSALVY / Village, réfectoire des moines et cloître

De 10 h à 18 h, Gratuit, Commune de Montsalvy : 04.71.49.20.10, mairie-montsalvy@wanadoo.fr

17 VISITE GUIDÉE : NOCTURNE DE SAIGNES

SAIGNES / place de l'église

20 h 30 - Gratuit, OTSA

Suivez la guide-conférencière de l'association Guides Tourisme Auvergne, à la recherche du patrimoine disparu de Saignes ! Des ruines du château médiéval en passant par la place de l'église, les archives vous dévoileront le passé de cette cité millénaire. Ouverture exceptionnelle de la chapelle du Roc. Durée 2h.

CONCERT NOËLS BAROQUES POUR L'ORGUE

AURILLAC / Abbatale Saint-Géraud

19

20 h 30 - Participation libre, www.abora15-stgeraud.blogspot.com

Madeleine Cordez organiste de Souvigny, donne un récital sur le grand orgue historique de l'Abbatiale Saint- Géraud, avec des Noëls baroques d'Allemagne et de France au XVIIIe siècle.

VISITE-CONFERENCE : L'ÉGLISE DE CRANDELLES ET LES CHINCHONS, DES PAROISSIENS PEU ORDINAIRES

CRANDELLES / Eglise paroissiale

20

15 h Gratuit, Mairie de Crandelles : 04 71 46 43 72

L'Église de Crandelles révèle une architecture romane au décor baroque. Ses liens avec l'Espagne sont forts et dus à la célèbre Compagnie de Chinchon. Les membres de celle-ci créèrent des échanges commerciaux qui les enrichirent et leur permirent d'édifier de remarquables demeures.



J U I L L E T

20

CONCERT DE FIN DE STAGE DE MUSIQUE DE CHAMBRE : STAGIAIRES ET PROFESSEURS

CHEYLADE / Eglise paroissiale



20 h - Gratuit , Monique Bariller 06 78 26 51 30, www.Prludeetfugue.com

Concert organisé par l'association « Prélude et Fugue » en clôture du stage de Musique de Chambre. Professeures : Mireia Frutos, pianiste et Morgane de Lafforest, violoncelliste.

21

CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE "CLAVECIN ET GUITARE"

CHALIERS / Eglise paroissiale

21 h - 10 €, OTPSF

En clôture de la balade gourmande programmée à 16h, un concert de musique classique sera donné en l'église de Chaliers. En partenariat avec Musik'Art Cantal.

VISITE THEATRALISEE DE SAIGNES

SAIGNES/ Place de l'église

24

20 h 30 - Gratuit, OTSA - Durée 1h30.

Depuis quelques années, un guide-acteur des Virées du Sancy, guide-conférencière de l'association Guides Tourisme Auvergne, nous fait l'honneur d'embarquer les visiteurs dans une déambulation nocturne drolatique. La forme est impertinente certes, mais le contenu de la visite vous en apprendra beaucoup sur l'histoire du village !

THÉÂTRE : LES SIGNES D'IRENE OU VOYAGE DANS LES TRESORS DES CONTES DE POURRAT

ARCHES (route de Neuvic) / Ancien couvent de La Thébaïde

24



20 h 45 - Gratuit, Réservation obligatoire OTPM

À travers les contes d'Henri Pourrat et les gravures d'Irène Weiss, la Compagnie La Maison sur la Colline vous invite à un voyage entre textes et images, dans le jardin de la Thébaïde, illustré par des projections. Textes : Henri Pourrat et Louis-François Ribeton, musique : Eric Doazan. Avec Louis-François Ribeton et la complicité d'Irène Weiss. Mise en scène : Denis d'Yvoire.

26 VISITE GUIDEE DE LA MONSELIE

LA MONSELIE /place de l'église

17 h - Gratuit, OTSA

Laissez-vous conter l'histoire de l'église de la Monselie par notre guide-conférencière de l'association Guides Tourisme Auvergne, qui vous fera également découvrir un haut-lieu du patrimoine médiéval local : le château de Murat-la-Rabbe. Ouverture exceptionnelle de la cour du château à cette occasion. Déplacement en voiture de l'église au château. Durée 1h30.

26 CONCERT : LA CORDE A MI

LADINHAC / Eglise Saint-Aignan

19 h 30 - Gratuit, Catherine JAMMES, Présidente de Ladinhac Patrimoine - ladinhac.patrimoine@gmail.com - 06 73 74 29 68

Concert de musique classique du groupe « La Corde à Mi » de Toulouse, suivi d'un pique-nique tiré du panier



THÉÂTRE ET MUSIQUE : MUSICA POETICA

NEUSSARGUES-EN-PINATELLE / Église Saint-Hilaire de Moissac

26

20 h 30 - Participation Libre, Hautes Terres communauté : Tel. :09 62 37 00 48

Hautes Terres communauté, en partenariat avec l'association de sauvegarde du patrimoine de l'église de Moissac, accueillent pour une seconde édition, le groupe instrumental Musica Poetica. Nouveauté cette année, la musique se mêlera au théâtre et à la danse à la manière Baroque. Un trait caractéristique de leur démarche qui s'appuie sur des sources historiques de cette époque. Jorn Boysen, le chef d'orchestre venu du Pays-Bas, est un personnage haut en couleurs qui nous plongera dans le XVIIe et le XVIIIe siècle avec brio. Musica Poetica se compose de jeunes musiciens du monde entier qui se sont spécialisés dans la musique classique après avoir fait leurs études dans les conservatoires des Pays-Bas.

CONCERT FLUTE DE PAN ET ORGUE

AURILLAC / Abbatale Saint- Géraud

26

20 h 30 - Participation libre, www.agera15-stgeraud.blogspot.com

Philippe-Emmanuel Haas, flûte de Pan (de Suisse) et Emmanuel Schublín, organiste (de Cintegabelle), joueront des musiques et danses de la Renaissance et des XVIIe et XVIIIe siècles.

J U I L L E T

26

CONCERT MUSICA POETICA

NEUSSARGUES-EN-PINATELLE / Église Saint-Hilaire de Moissac

20 h 30 - Participation Libre,

Service culture de Hautes-Terres communauté : 09 62 37 00 48

Hautes Terres communauté, en partenariat avec l'association de sauvegarde du patrimoine de l'église de Moissac, accueillent pour une seconde édition, le groupe instrumental Musica Poetica. Nouveauté cette année, la musique se mêlera au théâtre et à la danse à la manière Baroque. Un trait caractéristique de leur démarche qui s'appuie sur des sources historiques de cette époque. Jorn Boysen, le chef d'orchestre venu du Pays-Bas, est un personnage haut en couleurs qui nous plongera dans le XVIIe et le XVIIIe siècle avec brio. Musica Poetica se compose de jeunes musiciens du monde entier qui se sont spécialisés dans la musique classique après avoir fait leurs études dans les conservatoires des Pays-Bas.

« Le Baroque, c'est d'abord le théâtre, ou si l'on préfère, le théâtre c'est, par nature, par essence, la chose du Baroque, son mode d'expression cardinal. Le baroque, architecture, peinture, sculpture, est d'abord théâtre, et n'est presque que cela. » (Eugène Green).



J U I L L E T

CONCERT CLASSIQUE PAR LA CORDE A MI

LE ROUGET-PERS / Église Sainte-Thérèse

27

*20 h - 10 €, ACAS-BELLIE, Association pour la mise en valeur du centre d'art sacré :
04 71 46 13 65*

Concert Classique du Groupe Toulousain La Corde à Mi (violons, basse, contrebasse, flûte, piano...)

DUO A CAPELLA : LES FILLES INDIGO

SAINT- SANTIN DE MAURS/ Eglise paroissiale

28

21 h - 10 € et gratuit - 12 ans, vialigure@gmail.com

Chants médiévaux et Renaissance. Dans le cadre des « Musicales du Pays de Maurs »



28 THÉÂTRE, SON ET LUMIÈRES : REGLEMENTS DE COMPTE AU LYCEE MARMONTEL

MAURIAC / Cour de l'ancien collège des Jésuites - Lycée Marmontel

21 h 30 - 6 €, 4 € - de 16 ans, Réservation obligatoire: OTPM

Tiré du roman « Règlements de compte au lycée Marmontel » d'Olivier Miranda, ce quasi huis-clos se déroule dans les années 90 et raconte l'histoire d'un employé du lycée qui est accusé par une élève de terminale, de harcèlement sexuel. Rien n'est prouvé par l'enquête mais le soupçonné est déplacé disciplinairement par le rectorat dans un autre établissement en Haute-Loire...Débute pour lui une longue descente aux enfers jalonnée d'alcool, de déprime, d'envie suicidaire. 10 ans après, il revient pour se venger. Il investit à l'insu de tous, une petite mansarde sous les toits du lycée et échafaude un plan pour retrouver celle qui l'a envoyé par le fond et qui aujourd'hui est infirmière au centre hospitalier de Mauriac. Pour mener à bien son funeste projet, il doit s'attacher les services d'un messager qui ne sera autre qu'un élève actuel de terminale. Un soir, ce dernier oublie son cartable dans un couloir...Le reclus va y glisser un mot...La machine machiavélique est en route...





VISITE : DE JEAN COCTEAU A VICTOR VIALLES

29

SAINTE-MARIE / RDV devant l'église de Sainte-Marie

15 h - Gratuit, OTPSF

C'est à une rencontre avec Jean Cocteau qui a dessiné, lors d'un séjour chez des amis à Sainte-Marie, deux vitraux dans l'église Sainte-Agathe et avec Victor Vialles, artiste invité à la quatrième biennale d'art contemporain « Chemin-d'Art », collectionneur et manipulateur de matériaux et d'objets en tout genre, que vous êtes invités en compagnie de Guilaine Pons, conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art du Cantal.



J U I L L E T

31 CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE PAR L'ENSEMBLE GRAZIOSA

MURAT / Collégiale Notre-Dame-des-Oliviers

17 h 30 - 15 € et gratuit - 18 ans ; communication@mairiedemurat.fr

Gabrièle Opacka - violon et voix ; Stanislas Plewniak - saxophone ; Bogumila Gizbert-Studnicka- clavecin forme l'Ensemble 'Graziosa'. Ils donneront un grand concert à l'occasion du 23ème festival baroque d'Auvergne et interpréteront des morceaux de Bach, Mozart, Sarti, Caccini ou encore Haëndel.

CONCERT DU DUO NUANCES

CHAUDES-AIGUES / Église Saint-Martin Saint-Blaise

31

17 h - Prix non communiqué - OTPSF

Le « Duo Nuances » piano-accordéon est une formation créée en 2005. Inspirés depuis leur plus jeune âge par le duo de référence Marcel Azzola – Lina Bossatti, Clémence et Jérémie interprètent leurs propres transcriptions de compositeurs comme Vivaldi, Satie, Bach, Brahms, Piazzola... avec une grande maîtrise des instruments et une complicité dans le jeu. Ces deux virtuoses osent proposer un répertoire éclectique (classique, tango Argentin, folklore Russe...) dans un dialogue raffiné entre piano et accordéon. Le public est conquis dès les premiers accords. Ils se sont produits dans de nombreux concerts et festivals en France et à l'étranger : USA, Québec, République Tchèque, Croatie, Norvège, Espagne...).



2

VISITE GUIDÉE DE SAUVAT

SAUVAT / place de l'église

17 h - gratuit, OTSA

Découvrez en compagnie de notre guide-conférencière de l'association Guides Tourisme Auvergne, les trésors médiévaux de Sauvat : l'église romane Saint- Martin et ses peintures du Moyen Age, la croix gothique du village et une étonnante cuve baptismale dans le cimetière. Durée 1 heure 30.

2

CONCERT DEUX TROMPETTES ET ORGUE

AURILLAC / Abbatale Saint- Géraud

20 h 30 - Participation libre - www.agora15-stgeraud.blogspot.com

Gilles Mercier, trompette et Jean-Marie Cousinié, trompette et François Clément, orgue, font éclater leurs instruments avec des musiques flamandes, italiennes et françaises du XVIIe siècle.



THÉÂTRE, SON ET LUMIÈRES : REGLEMENTS DE COMPTE AU LYCEE MARMONTEL

2

MAURIAC / Cour de l'ancien collège des Jésuites -
Lycée Marmontel

*21 h 30 - 6 € et 4 € - de 16 ans Réservation
obligatoire (nombre de places limitées) : OTPM*

Voir programmation du 28 juillet

FESTIVAL DE L'ACCORDÉON

RAULHAC / Église de Raulhac, sur la place du village

3

20 h 30 - 8€, OTC

Concert classique en l'Église, organisé dans le cadre du Festival de l'Accordéon de Raulhac. Le Vendredi 03 Août, l'Église de Raulhac accueillera un duo accordéon-violoncelle, magique et surprenant.



3

THÉÂTRE : LE BAL DES AMES PERDUES

MAURIAC / Monastère Saint-Pierre - Musée - Tribunal



20 h 45 - Gratuit, Réservation obligatoire (places limitées) : OTPM

La Compagnie La Maison sur la Colline Va vous conter une balade, une balade à faire peur, dans les murs de ces vieux bâtiments témoins de sombre histoires et de destins bouleversés. L'obscurité sera telle notre amie ? Défions nos peurs. En suivant l'homme en noir, nous ferons d'étranges rencontres. Vers quoi nous mène-t-il ? Un refuge ? Un bal ? Textes de Louis-François Ribeton
Musique Eric Doazan. Mise en scène : Denis d'Yvoire avec Agathe

Lafarge, Louis-François Ribeton, Adrien Vogiel.

4

EXPOSITION : BOL D'AIR FREIX

FREIX-ANGLARDS / Église paroissiale

15 h à 22 h - Entrée gratuite, gis.demartino@orange.fr

Exposition de peinture, broderie, photo ... des artistes amateurs locaux animée de musique jazz, classique.



DIALOGUE MUSICAL

AUZERS / Église Saint-Pierre

4

17 h - Gratuit - OTPM et asso.oserauzers@gmail.com, www.oser-auzers.fr

Ce Dialogue Musical est, au-delà d'un concert, conçu comme une manifestation originale «à 3 temps»: celui du dialogue/concert (1h) du violoniste Philippe Quesnel, professeur au conservatoire de Rouen et concertiste et de la pianiste Odile MAES, concertiste et professeur au conservatoire. Ensemble, ils dialogueront avec les œuvres de Fiocco, Mozart, Dvorak, Bloch, Massenet... suivi du dialogue des deux instruments : violon et piano (piano ERARD / facteur français du 18e siècle) avec explicatif de ces 2 instruments. A savoir: P QUESNEL est un grand connaisseur de lutherie. Dialogue des artistes avec le public autour de la Musique. Ce Dialogue Musical sera suivi d'un verre de la convivialité offert par l'Association Oser AUZERS.



FETE DE JALHAC

MOUSSAGES / Jalhac

4

21 h - Gratuit, roche.janick@wanadoo.fr

Animations autour du pèlerinage à la chapelle Notre Dame-de-Claviers.

5 CONFERENCE SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA REGION SUMENE ARTENSE

CHAMPS-SUR-TARENTAINE / Médiathèque Léon Gerbe

11 h - Gratuit ; bibliotheque.champs@wanadoo.fr

Pascal Moulier présentera le patrimoine religieux de l'époque romane jusqu'aux vitraux 1950.

10 CONCERT : LES VOIX ARVERNES

DIENNE / Église de Dienne

17 h - Participation libre, Dienne Patrimoine : 09 75 38 97 26

Concert de la chorale Les Voix Arvernes proposé par l'association Dienne Patrimoine.



CONCERT DE L'ENSEMBLE «GRAZIOSA».

NEUSSARGUES-EN-PINATELLE / Église de Chalinargues

17 h 30 - 15 € et gratuit - 18 ans, Festival Baroque : 06 75 11 34 10

Concert de l'ensemble «Graziosa» dans le cadre du Festival baroque.

5

CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE

PIERREFORT / Église paroissiale

20 h 30 - information Mairie de Pierrefort : 04 71 23 31 16

Programmation non communiquée

6

VISITE THEATRALISEE DE SAIGNES

SAIGNES / Place de l'église

20 h 30 - Gratuit, OTSA - Durée 1h30.

Depuis quelques années, un guide-acteur des Virées du Sancy, guide-conférencière de l'association Guides Tourisme Auvergne, nous fait l'honneur d'embarquer les visiteurs dans une déambulation nocturne drolatique. La forme est impertinente certes, mais le contenu de la visite vous en apprendra beaucoup sur l'histoire du village !

7

7

CONCERT ENSEMBLE MUSICA GRAZIOZA

VIC-SUR-CERE / Église Saint- Pierre

20 h 30 - 15 € et gratuit - 18 ans, OTC

Dans le cadre du Festival Baroque D'auvergne : Voix d'Opéra de Soprano, violon, saxophone et clavecin. Bach, Caccini, Sarti, Haendel, Mozart et Ave Maria célèbres

7

THÉÂTRE : LE BAL DES AMES PERDUES

MAURIAC / Monastère Saint-Pierre - Musée - Tribunal

*20 h 45 - Gratuit, Réservation obligatoire / OTPM*

La Compagnie La Maison sur la Colline va vous conter une balade, une balade à faire peur, dans les murs de ces vieux bâtiments témoins de sombres histoires et de destins bouleversés. L'obscurité sera telle notre amie ? Défions nos peurs. En suivant l'homme en noir, nous ferons d'étranges rencontres. Vers quoi nous mène-t-il ? Un refuge ? Un bal ? Textes de Louis-François Ribeton Musique Eric Doazan. Mise en scène : Denis d'Yvoire avec Agathe Lafarge, Louis-François Ribeton, Adrien Vogiel

VISITE GUIDEE DE LA MONSELIE

LA MONSELIE / Place de l'église

17 h - Gratuit, OTSA

Laissez-vous conter l'histoire de l'église de la Monselie par notre guide-conférencière de l'association Guides Tourisme Auvergne, qui vous fera également découvrir un haut-lieu du patrimoine médiéval local : le château de Murat-la-Rabbe. Ouverture exceptionnelle de la cour du château à cette occasion. Déplacement en voiture de l'église au château. Durée 1h30.

CONCERT : L'ORGUE DE JEAN-SEBASTIEN BACH

AURILLAC / Abbatale Saint- Géraud

20 h 30 - Participation libre - www.agora15-stgeraud.blogspot.com

L'organiste Gerrit Christiaan de Gier vient de Hollande pour faire résonner l'orgue historique de l'abbatiale St Géraud avec une œuvre grandiose de Johann Sebastian Bach : la grande messe luthérienne pour orgue seul, constituée de prélude et fugue majestueux et de longs chorals variés.



9

CONCERT : RECITAL DE PIANO A BREDONS

ALBÉPIERRE-BREDONS / Église Saint-Pierre de Bredons

21 h - Sur réservation uniquement : 35 €, Etudiant : 5 € (Moins de 25 ans). HTT

Pour le 49^{ème} anniversaire de l'association des Amis de Bredons, l'église prieurale accueillera Luis-Fernando Pérez, grand virtuose espagnol. La première partie du programme sera consacrée à l'Espagne. «Luis Fernando PEREZ est un des pianistes majeurs de sa génération ... il suffit d'entendre quelques minutes de ce piano si différent, pour que l'on en prenne immédiatement toute la mesure ». Considéré comme un «Grand d'Espagne» au piano il est invité dans les festivals les plus prestigieux comme La Roque d'Anthéron ou les Jacobins à Toulouse, il aime se confronter à des compositeurs différents. Sa discographie va de Padre Soler à Manuel de Falla en passant par Albeniz et Granados.

CONCERT ENSEMBLE LE MAITRE ET MARGUERITE

THEZAC / Église Saint- Martin

10

20 h 30 - 15 € et gratuit - 18 ans, OTC

Dans le cadre du Festival Baroque D'auvergne, concert en duo d'une pianiste professionnelle, virtuose de 12 ans. Programme : Scarlatti, Clementi, Chopin et Ponce

CONCERT LES BOSQUETS CHANTANT : NOUVEAU PROGRAMME ESTIVAL 2018

MEALLET / Église Saint- Georges 

11

17 h 30 - 8 €, gratuit pour les enfants . Mairie de meallet : 04 71 40 08 10 ou le 09 79 17 74 43, mairie-de-meallet@orange.fr

La chorale des Bosquets chantant, sous la direction de Gérard Delbos, ex-1er ténor de l'Opéra de Marseille, puis chef de chœur et d'orchestre dans la même structure, et auteur-compositeur de « La Symphonie d'Anjony », présente à Meallet son nouveau programme estival composé de chants lyriques, traditionnels et variétés françaises. Le concert sera suivi d'un pot offert par la municipalité au public et aux choristes.



11 THÉÂTRE LE BAL DES AMES PERDUES

ARCHES (route de Neuvic) / Ancien couvent de la Thébaïde

*20 h 45 - Gratuit ; Réservation obligatoire
(nombre de places limité) : OTPM*

La compagnie La maison sur la colline va vous conter une balade, une balade à faire peur, dans l'ancien couvent de la Thébaïde, au crépuscule. L'obscurité sera telle notre amie ? Défions nos peurs. Nous perdrons-nous dans des couloirs qui n'en finissent plus, dans ce jardin qui cache tant de mystères. En suivant l'homme en noir, nous ferons d'étranges rencontres. Vers quoi nous mène-t-il ? Un refuge loin de la peste ? Un bal ?

Textes de Louis-François Ribeton Musique Eric Doazan. Mise en scène : Denis d'Yvoire avec Agathe Lafarge, Louis-François Ribeton, Adrien Vogiel



CONCERT THE GLORY GOSPEL SINGERS

AURILLAC / Abbatiale Saint- Géraud

11

21 h 00 - 19 €; 15 € pour les 12/17 ans ; - de 12 ans ; 15 € pour les demandeurs d'emploi, handicapés, étudiants - justificatifs à l'appui. Vente des billets à l'OTPA

Les Glory Gospel démontrent la vivacité unique de la culture des églises noires américaines. Des chansons pleines de passion, des gestes imposants, associés à l'enthousiasme des chanteurs, fascinent le public qui se laisse parfois aller à danser.

VISITE-CONFÉRENCE DU VOLCAN AU MONUMENT

VILLEDIEU / RDV devant l'église de Villedieu

12

15 h - Gratuit - OTPSF

Etienne Barthélémy, géographe - géologue, nous invite à un parcours, depuis l'église de Villedieu jusqu'à la cathédrale de Saint-Flour en passant par les carrières de l'entreprise Hébrard et fils. Nous découvrirons ainsi brèches, basaltes, trachytes ou dolérites qui ont servi à la construction de nos édifices. À la cathédrale, Daniel Blanquet nous fera découvrir les nombreuses marques de tâcherons.

A O U T

12

CONCERT GOSPEL

LAROQUEBROU / Église Saint-Martin

17 h et 19 h - 17 €, Association Boogie-Woogie - Réservation Office de Tourisme de la Châtaigneraie cantalienne 04 71 46 94 82

Dans le cadre du 20ème Festival International de Boogie Woogie, 2 concerts de gospel ont lieu dans l'église.

14

CONCERT «LA MUSIQUE DANS TOUS SES ÉTATS»

MAURIAC / Basilique Notre-Dame-des-Miracles

17 h 30 - 15 € et gratuit - 18 ans. OTPM

Dans le cadre du 23e Festival de Musique Baroque d'Auvergne



VISITE COMMENTEE DE L'EGLISE SAINTE-AGATHE

SAINTE-MARIE / Église Sainte-Agathe

15 h, 16 h et 17 h - Gratuit - Information : 06 11 33 33 55

Visite commentée de l'église dans le cadre de la fête patronale du village de Sainte-Marie.

14

CONCERT VOIX LIBRES

Saint-Cirgues-de-Jordanne/ Église paroissiale

18 h - 7 € ; mairiestcirguesjordanne@wanadoo.fr

Concert de chants sacrés organisé par la commune

15



15 CONCERT DU FESTIVAL HIRONDELLE

BREZONS / Église Saint-Hilaire

18 h - 20 € (pass 4 concerts 60 € 2 dans le Cantal et 2 en Aveyron),

Réservations : OTPSF et <http://www.festivalhironnelle.com>

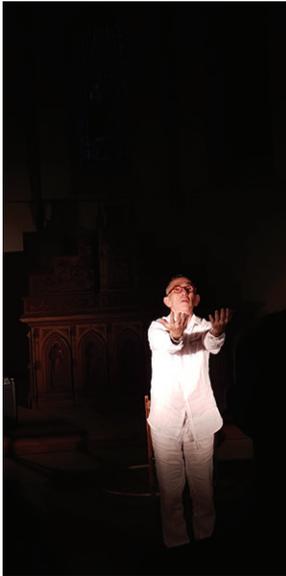
Pour cette 3ème édition, le thème du Festival Hironnelle est le "japonisme". Le festival débutera au moment de la « fin de siècle », quand Debussy était si fasciné par l'art et la musique du Japon qu'il publia *La mer* avec une peinture inspirée par le style d'Hokusai en page de garde. Nous écouterons ses *Préludes*, *Estampes*, et sa *Sonate pour violoncelle et piano*. D'influence opposée, nous entendrons aussi *Les yeux clos pour piano* de Takemitsu, une pièce inspirée par les peintures du même nom d'Odilon Redon.

16 VISITE GUIDÉE DE SAUVAT

Sauvat / Place de l'église

17 h - Gratuit, OTSA

Découvrez en compagnie de notre guide-conférencière de l'association Guides Tourisme Auvergne, les trésors médiévaux de Sauvat : l'église romane Saint-Martin et ses peintures du Moyen Age, la croix gothique du village et une étonnante cuve baptismale dans le cimetière. Durée 1 heure 30.



LES SIGNES D'IRENE OU VOYAGE DANS LES TRESORS DES CONTES DE POURRAT

16

MAURIAC / Cour de l'ancien collège des Jésuites ;
Lycée Marmontel

20 h 45 - Gratuit - Réservation obligatoire (nombre de places limitées) : OTPM

À travers les contes d'Henri Pourrat et les gravures d'Irène Weiss, la Compagnie La Maison sur la Colline vous invite à un voyage entre textes et images, dans la cour du lycée Marmontel, illustré par des projections. Textes : Henri Pourrat et Louis-François Ribeton ; musique : Eric Doazan ; avec Louis François Ribeton et la complicité d'Irène Weiss sur une mise en scène de Denis d'Yvoire



17 VISITE-CONFÉRENCE L'ÉGLISE DE CRANDELLES ET LES CHINCHONS, DES PAROISSIENS PEU ORDINAIRES

Crandelles / Église paroissiale

15 h - Gratuit, Mairie de Crandelles : 04 71 46 43 72

L'Église de Crandelles révèle une architecture romane au décor baroque. Ses liens avec l'Espagne sont forts et dus à la célèbre Compagnie de Chinchon. Les membres de celle-ci créèrent des échanges commerciaux qui les enrichirent et leur permirent d'édifier de remarquables demeures.

17 CONCERT DES HAUVERGNALES 2018

TRIZAC / Église paroissiale

Heure non communiquée - 10 €, contacter lioneltrazit@orange.fr

Concert classique organisé par l'Association Trizacoise du Patrimoine

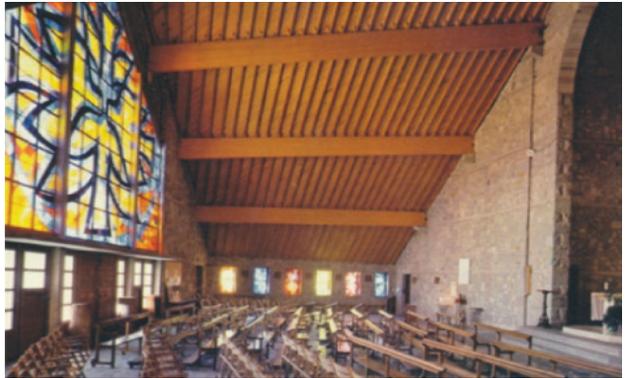


CONCERT CHORALE PAR LA CHORALE VOIX LIBRE D'AURILLAC

LE ROUGET-PERS
Église Sainte Thérèse

*21 h - 10 €, ACAS-
BELLIE, Association pour
la mise en valeur du
centre d'art sacré,
tel : 04 71 46 13 65*

Concert par la Chorale
Voix Libre d'Aurillac,
dirigée par Gérard
Delbos



17



18 CONCERT DU FESTIVAL HIRONDELLE

SAINTE-MARIE / Église Sainte-Agathe

18 h - 20 € (pass 4 concerts 60 € 2 dans le Cantal et 2 en Aveyron), OTPSF et www.festivalhirondelle.com

Pour cette 3ème édition, le thème du Festival Hironnelle est le "japonisme". Le troisième concert de ce festival sera un « voyage enchanté » qui remontera le temps de la musique de Takemitsu jusqu'à la musique germanique classique et romantique. Au programme, de courtes pièces pour enfants de Takemitsu, son arrangement d'une pièce pour piano de Schumann tirée de son album pour les enfants, Märchenerzählungen (Les contes de fée) pour clarinette, alto et piano, puis la Sonate Arpeggione de Schubert jouée au violon et à la guitare.

CONCERT DE CHANTS SACRES

MURAT / Collégiale Notre-Dame des Oliviers

20

20 h 30 - gratuit, famille.goillandeau@gmail.com

Concert de chants sacrés par les chœurs de garçons de l'Académie musicale de Liesse : 41 enfants du CM1 à la terminale interpréteront la cantate 150 de Bach, la messe brève de Léo Delibes, Te Deum de Joseph Haydn et autres œuvres sacrées. L'Académie Musicale de Liesse est née en 2014, avec l'appui de Mgr Giraud, alors évêque de Soissons. Son objet est de dispenser un enseignement musical de haut niveau, orienté vers le chant choral et la pratique instrumentale, et d'apporter aux enfants un accompagnement pédagogique équilibré, dans l'esprit de Saint-Jean Bosco, fondé sur la joie, la confiance et l'esprit de famille.



21 NOCTURNE DE SAIGNES

Saignes / Place de l'église

20 h 30 - Gratuit- OTSA

Suivez la guide-conférencière de l'association Guides Tourisme Auvergne, à la recherche du patrimoine disparu de Saignes ! Des ruines du château médiéval en passant par la place de l'église, les archives vous dévoileront le passé de cette cité millénaire. Ouverture exceptionnelle de la chapelle du Roc. Durée 2h.

21 CONCERT AMBIVALENCES

MAURS-LA-JOLIE / Abbatale Saint-Césaire

21 h - 10 € et gratuit - 12 ans, vialigure@gmail.com

Duo Accordéon et piano : J.S Bach, W.A. Mozart, B.Milouque, C.Franck, dans le cadre des « Musicales du Pays de Maurs »

VISITE GUIDEE DE LA MONSELIE

LA MONSELIE / Place de l'église

23

17 h - Gratuit, OTSA

Laissez-vous conter l'histoire de l'église de la Monselie par notre guide-conférencière de l'association Guides Tourisme Auvergne, qui vous fera également découvrir un haut-lieu du patrimoine médiéval local : le château de Murat-la-Rabbe. Ouverture exceptionnelle de la cour du château à cette occasion. Déplacement en voiture de l'église au château. Durée 1h30.

CONCERT DE FIN DE STAGE DE CHANT CHORAL

CHEYLADE / Eglise paroissiale

24

20 h - Gratuit, Monique Bariller 06 78 26 51 30, www.Preludeetfugue.com

Concert organisé par l'association « Prélude et Fugue » en clôture du stage de Chant Choral. Répertoire varié : classique, jazz, musiques du monde... Chefs de chœur : Joëlle Fleck et Adel Toualbi.



25 EUROTRIO, MUSIQUE CLASSIQUE

CALVINET / Église Saint-Louis



20 h 30 - Adultes 10 € gratuit pour les enfants, calvinet.patrimoine@gmail.com, tel : 04 71 49 97 42

Eurotrio (Tatiana Walisiak, Thomas Van de Velde et Raphaël Mata) se produit pour la deuxième fois en concert à Calvinet dans le cadre d'Estivités et clochers. Au programme, de la musique de chambre, bien sûr, mais aussi

des duos (la sonate K. 545 F. de Mozart, les variations de Chopin sur un thème de Rossini, la mélodie d'Orphée de W. Gluck, la méditation de Thaïs de Massenet), et des solos : La fille aux cheveux de lin de Debussy (flûte), la chaconne de Bach (guitare solo), la suite n°1 de Bach (violoncelle) etc.

Date non disponible

PRESENTATION PAR LES RESTAURATRICES DES RESULTATS DE L'ETUDE DU CHRIST ROMAN DE MONTSALVY

MONTSALVY / Abbatale

*Renseignements auprès de la commune de Montsalvy tel : 04.71.49.20.10 ou
mairie-montsalvy@wanadoo.fr*

VISITE GUIDÉE UN VILLAGE A L'HONNEUR : LE VILLAGE DE SAINT-MAURICE (LO VIALATGE D'AS SAINT-MAURICI VALUEJOLS)

9

SAINT- MAURICE / RDV devant l'église

15 h, Gratuit, Animation proposée par le Pays d'art et d'histoire : 04 71 60 22 50

À l'orée du bois des Fraux, ce village vous séduira par ses richesses patrimoniales insoupçonnées : son église, ses croix bifaces, ses fermes, son four... Une visite en version originale, sous la conduite de Cristian Omelhièr, murailleur et linguiste.

15 VISITE GUIDÉE : LES MODILLONS

ALLANCHE / Église d'Allanche

10 h 30 - Gratuit, HTT

Présentation du métier de guide conférencier. Visite guidée sur la thématique des modillons sculptés. Que nous racontent ces drôles d'animaux ou têtes humaines sculptés ? Rendez-vous devant l'office de tourisme à Allanche.

25 CONCERT D'AUTOMNE "ENSEMBLE EL SOL"

MAURS - LA JOLIE / Abbatiale Saint-Césaire

20 h 30 - 10 € et gratuit - 12 ans, Association Via Ligure, tel : 06 87 02 93 69, vialigure@gmail.com

Dans le cadre des Musicales du Pays de Maurs, Conquist'amor, Le rayonnement de l'Espagne Baroque, par Angélique Pourreyron (mezzo-soprano), Ronald Martin-Alonso (viole de gambe), Clémentine Albessard (viole de gambe), Victorien Disse (théorbe et guitare baroque) et Chloé Sévère (clavecin).

