

« LA NELKEN LINE » DE PINA BAUSCH

Déambulations publiques - 15H & 16H (DURÉE 20' ENVIRON)

VEBRET < SAMEDI 4 OCTOBRE > PARC DE L'ÉGLISE

FONTANGES < DIMANCHE 5 OCTOBRE > PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-VINCENT

MURAT < SAMEDI 11 OCTOBRE > PLACE DU BALAT

MOURJOU < DIMANCHE 12 OCTOBRE > SALLE POLYVALENTE, LE BOURG

LES RÊVES DANSANTS
SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

MERCREDI 1ER OCTOBRE
18H - CINÉMA L'ARVERNE
MURAT

INFOS + : MURAT.FR



*Avec
la participation des
écoles de musique du
Cantal, du Centre social
de Marmiers à Aurillac, de
l'association JustDance à
St-Martin-Valmeroux, des
collèges d'Ydes, de Murat et de
Mauves*

Clôture publique du projet

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2025 > 14H30
AURILLAC > LE SISMOGRAPHE

cantal
auvergne

Communauté de communes
Châtaigneraie
CANTALINE

Hautes
Terres
communauté
Terra de Volcan

PAYS
SALERS
LE DÉPARTEMENT
DE L'ALLIER

SumèneArtense
COMMUNAUTE

Carladès
Communauté de Communes

tiers-lieu
Les Granges
du Cantal

MARMIER
Les Granges

MURAT
Communauté de Communes



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Jean-Philippe
Fournier

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Jean-Philippe
Fournier

Collèges Georges Brancato à Ydes
Georges Pompidou à Murat
Les Portes du Massif à Mauves

La Nelken Line est un extrait de la chorégraphie la plus connue de Pina Bausch, Nelken. C'est une déambulation dansée en file indienne, avec des gestes simples qui évoquent les quatre saisons, sur une musique composée par le jazz-man King Oliver avec les paroles de Clarence Williams, et rendue célèbre par l'interprétation West End Blues par Louis Armstrong. Pina Bausch (1940-2009) a inventé le « Tanztheater » (danse théâtre) et a marqué de son empreinte l'histoire de la danse. *Pour découvrir la déambulation : youtube.com/watch?v=1tT5eE-fhYk*

La répétition générale de la fanfare

OUVERTE AU PUBLIC > SAMEDI 27 SEPTEMBRE À 16H30

aux Granges culturelles de Vic-sur-Cère

Le film > LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

Des adolescents interprètent une des plus célèbres pièces de Pina Bausch sur la quête amoureuse. Bande annonce : dailymotion.com/video/x27k0nb

L'évènement de clôture

- dernière déambulation de la Nelken line,
- projection du documentaire réalisé tout au long du projet,
- partage convivial *en présence des intervenants et des partenaires*

Les intervenants

Sylvie Pabiot Cie Wejna, Laurent Thore créateur radio-phonique, Thierry Desserre et Eric Ménard vidéastes, et un médiateur patrimonial du Conseil départemental du Cantal.

Avec la précieuse contribution des directeurs et responsables, Tupac Silva école de musique intercommunale de Hautes-Terres Communauté, Patrice Soulié conservatoire Musique et Danse à rayonnement départemental d'Aurillac, Marie-France Perriot école de musique du Haut Cantal, Clément Guillemain conservatoire musique danse théâtre de Saint-Flour Communauté, Rémi Tridot école de musique associative d'Arpajon-sur-Cère, Franck Mouminoux école de musique intercommunale de la Châtaigneraie cantalienne, Christophe Raynal école de musique intercommunale du Carladès.

Les participants

Une trentaine de musiciens, élèves et professeurs, des écoles de musique et 15 jeunes fréquentant le Centre social de Marmiers à Aurillac jouent sur l'ensemble des dates. Les rejoignent sur chaque territoire : 15 élèves en 5ème du collège Georges Pompidou à Murat, 15 élèves du collège Les Portes Du Midi (Mauris) à Mourjou, 15 élèves du collège Georges Brassens (Ydes) à Vebret, une quinzaine d'élèves de l'association JustiDance (Saint-Martin-Valmeroux) à Fontanges.

Ce projet est à l'initiative de l'association Savalaure, il est organisé en partenariat avec le service développement culturel et patrimoine du Conseil départemental, les Communautés de Communes et structures partenaires avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre du plan fanfare.

**L'ENSEMBLE DES DÉAMBULATIONS ET ANIMATIONS SONT GRATUITES.
SEULE L'ENTRÉE AU CINÉMA SE FAIT SELON LES MODALITÉS HABITUELLES DE L'ARVERNE.**