

LE FESTIVAL LES BRUITS DE LA TÊTE S'EST ENSEMENCÉ SUR UN TERRITOIRE : LE CÉZALLIER, HORIZON ILLIMITÉ DE VASTES PLATEAUX VOLCANIQUES, MONDE OUVERT ENTRE CIEL ET MONTS, VIBRANT D'UNE LIBERTÉ PROCHE DE L'IVRESSE OÙ L'ÉTAT RECEPTIF FAVORISE LE GOÛT DE L'ESSENTIEL. IL FALLAIT UN VILLAGE ET UNE ÉGLISE POUR SERVIR DE RÉCEPTACLES À DES MUSIQUES D'EXCEPTION. MARCENAT, CULMINE À 1050 M D'ALTITUDE ET UNIT SON CHARME PASTORAL AUX SOUVENIRS D'UN RICHE PASSÉ QUI RAPPELLENT QUE L'HISTOIRE DE CETTE CITÉE A ÉTÉ LIÉE À LA GRANDE HISTOIRE. L'ÉGLISE SAINT-BLAISE, NÉE ROMAINE PUIS REMANIÉE À L'ÉPOQUE GOTHIQUE S'ENORQUEILLEIT DE POSSEDER DE SPLENDIDES RETABLES BAROQUES, CLASSES MONUMENTS HISTORIQUES LE TOUT POUR SERVIR UN FESTIVAL DE DÉCOUVERTE MUSICALE AU SEIN D'UN PAYS OFFERT PAR NATURE À LA PUISSANCE DE L'ÉMOTION.

À VOIR EN CONTINU - L'ESTHÉTIQUE DU LIEN
ELISABETH SAINT-JALMES - PLASTICIENNE

MÉDIATRICE, PERFORMEUSE, OBSERVATRICE, ELIZABETH SAINT-JALMES MET L'ŒUVRE PLASTIQUE AU DÉFI DE SON PROPRE HORIZON. ELLE CRÉE DES SITUATIONS QUI SUSCITENT UN ENGAGEMENT DU SPECTATEUR ET QUESTIONNENT AINSI LE POTENTIEL D'ÉCHO, DE POROSITÉ VOIR D'INCORPORATION DE L'ŒUVRE. FRESQUES TROUÉES, DESSINS COMESTIBLES, SCULPTURES ANIMÉES... SES ŒUVRES NE S'INTERPRÈTENT QU'À L'AUNE DE LA RELATION QU'ELLES INSTAURENT.

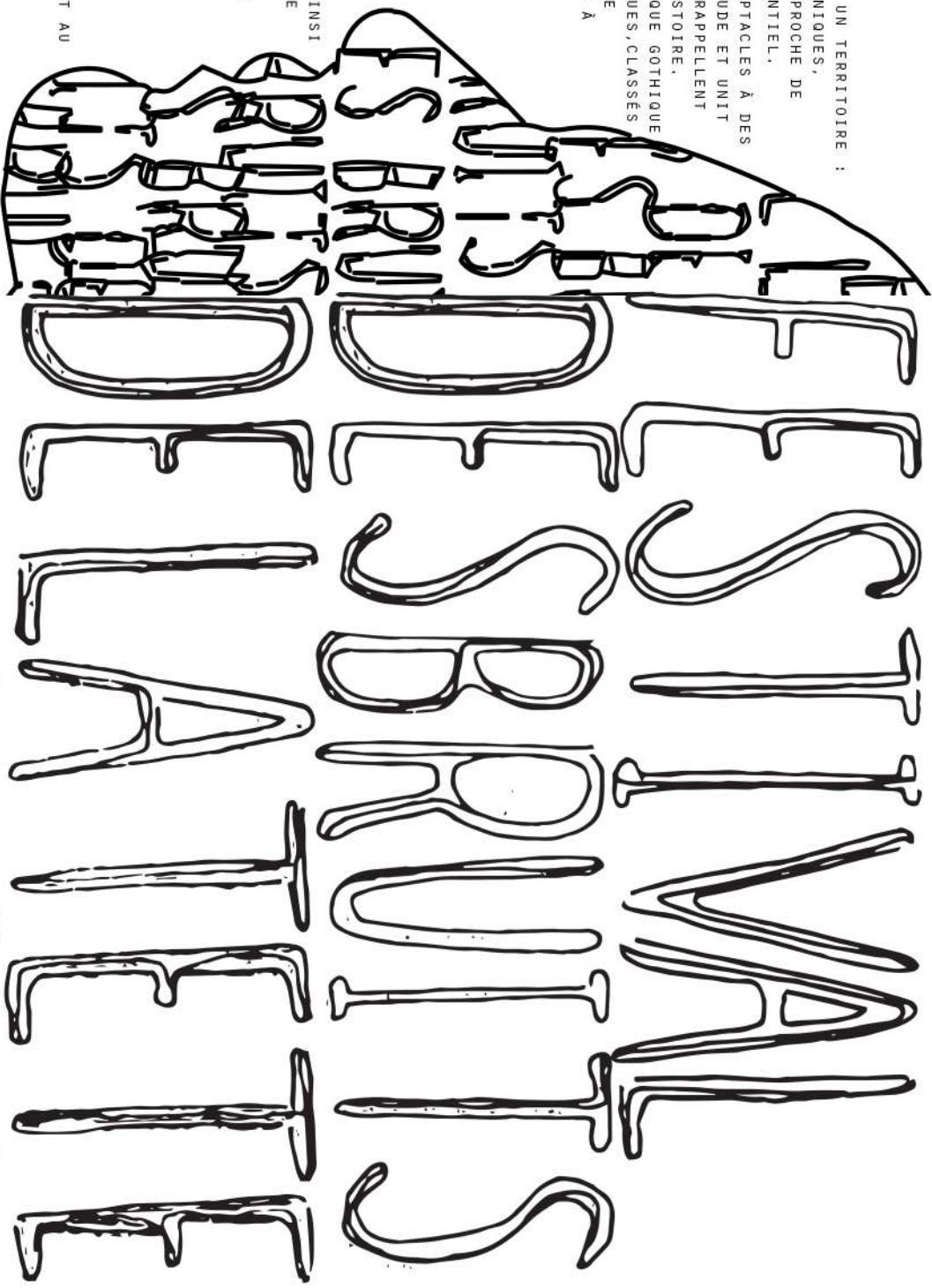
À BOIRE EN CONTINU - LA BUVETTE DYNAMIQUE
MARC FÈVRE - SOMMELIER
VOUS RETROUVÉREZ MARC FÈVRE ET SA BUVETTE DYNAMIQUE TOUT AU LONG DU FESTIVAL, VOUS PROPOSANT UNE SÉLECTION DE VINS NATURELS ÉTONNANTE. À DÉCOUVRIR !

À VISITER : CASCADE DU SAILLANT ET CASCADE DES VEYRINES, MONASTÈRE ORTHODOXE ZNAMÉNIÉ, MONT CHAMAROUX, ETC... ITINÉRAIRES DE RANDOS À L'OFFICE DE TOURISME.

SE LOGER : RENSEIGNEMENTS AU 04 71 40 72 77
CAMPING GRATUIT ET SANITAIRES MIS À DISPOSITION

ENTRÉE DES CONCERTS À PRIX LIBRE
(PARTICIPATION SUGGÉRÉE DE 10 EUROS)

INFOS : +33671440924 / LESBRUITS@HOTMAIL.COM



MUSIQUES EN CÉZALLIER - CANTAL

7/6/5 JUILLET
MARCENAT & PRADIERS

LES BRUITS DE LA TÊTE S'EXPRIMENT EN CHANSONS, EN MUSIQUE À DANSER, EN MUSIQUE CLASSIQUE ET BAROQUE ET ILS TROUVENT AUSSI UN CERTAIN PLAISIR À RESTER BRUITS, MUSIQUE DE SONS, PROPOSANT ALORS UNE FINE DÉGUSTATION DE TEXTURES SONORES. À PLUS DE 1 000 M D'ALTITUDE, LE FESTIVAL SERA L'OCCASION DE SE PERDRE OU DE SE RETROUVER, DANS LA POÉSIE NATURELLE ET SAUVAGE DU PLATEAU DU CÉZALLIER.

VENDREDI 05 JUILLET
À L'ÉGLISE DE MARCENAT

20H - RÉCITAL DE PIANO - MUSIQUE CLASSIQUE -
AVEC NADIA OKRUSKO - PIANO

PIANISTE RUSSSE ET LITUANIENNE, FORMÉE AU CONSERVATOIRE DE SAINT-PÉTERSBOURG ET DE COPENHAGUE, VILLE OÙ ELLE RÉSIDE AUJOURD'HUI, NADIA OKRUSKO OUVRIRA LE FESTIVAL EN INTERPRÉTANT DES PIÈCES DE JEAN SÉBASTIEN BACH, DOMENICO SCARLATTI, MAURICE RAVEL, LEOS MÁČEK OU ENCORE SERGUEÏ PROKOFIEV, INSUFFLANT UNE POÉSIE TOUTE PERSONNELLE AU RÉPERTOIRE QU'ELLE ABORDE, ELLE SAURA VOUS FAIRE (RE)DÉCOUVRIR CES COMPOSITIONS IMMORTELLES.

21H - DICTH - MUSIQUE IMPROVISÉE -
AVEC ALEXANDRE DU CLOSEL - PIANO PRÉPARÉ, THOMAS ZIELINSKI
GUITARE ÉLECTRIQUE & TIMOTHÉE QUOST - TROMPETTE ET ÉLECTRONIQUE

LES TROIS MUSICIENS DE DICTH PARTAGENT UN MÊME BESOIN DE DÉTOURNER LEUR INSTRUMENT : TROMPETTE ÉLECTRIFIÉE, PIANO PRÉPARÉ ET GUITARE ALAMBRIQUÉE. LEUR MUSIQUE IMPROVISÉE SE NOURRIE AUTANT D'INFLUENCES DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE QUE DE LA MUSIQUE BRUITISTE. IL EN RÉSULTE UNE MASSE SONORE ÉPAISSE ET MOUVANTE FUSIONNANT SONS ACOUSTIQUES ET ÉLECTRIQUES.

SAMEDI 06 JUILLET
À L'ÉGLISE DE PRADIER, DANS LE BOIS DE MAUCHER

16H - AXEL DÖRNER & JEAN-LUC GUIONNET - IMPROVISATION
À L'ÉGLISE DE PRADIER
AVEC AXEL DÖRNER - TROMPETTE & JEAN-LUC GUIONNET - SAXOPHONE

AXEL DÖRNER EST ALLEMAND ET JOUE DE LA TROMPETTE. JEAN-LUC GUIONNET EST FRANÇAIS ET JOUE DU SAXOPHONE. CES DEUX MUSICIENS SONT UNIQUES. CELA FAIT UNE TRÉNTAINE D'ANNÉES QU'ILS DÉVELOPPENT UN LANGAGE SONORE ENTièrement PERSONNEL, POUR LEQUEL ILS SERONT SANS DOUTE À COMPTER PARMI LES ARTISTES EUROPÉENS LES PLUS IMPORTANTS DU XXIÈME SIÈCLE. EN COMMUN, ILS ONT UN GOÛT POUR LA MATÉRIALITÉ DE L'AIR ET LA CONTINUITÉ DU TEMPS. À LA FAVEUR DE L'ACOUSTIQUE DE L'ÉGLISE, CETTE RENCONTRE PROMET DE PASSIONNANTES RÉSONANCES.

17H - ARLEQUINTE - TRIO, MUSIQUE BAROQUE -
À L'ÉGLISE DE PRADIER
AVEC ANTOINE BONARDOT - CLAVECIN, BARBARA HÜNNINGER - VIOLE DE GAMBE & RACHEL HEYMANS - HAUTOBOIS BAROQUE

L'ENSEMBLE ARLEQUINTE CONCOCTE UN PROGRAMME DE MUSIQUE RETRAÇANT L'INVENTION DU STYLE CONCERTANT EN ITALIE AU XVIIIÈME SIÈCLE. AU FIL DES SONATES DE GIUSEPPE SCARLATTI, GIOVANNI BENEDETTO PLATTI ET D'ANTONIO VIVALDI, LES TROIS MUSICIENS VOUS FÉRONT DÉCOUVRIR LES DIFFÉRENTS TIMBRES DES INSTRUMENTS HISTORIQUES, TELS QUE LE HAUTOBOIS BAROQUE, LA FLÛTE À BEC, LE PAR-DESSUS DE VIOLE, LE VIOLONCELLE BAROQUE, LE CLAVECIN ET ENFIN L'ORGUE POSITIF.

19H30 - REPAS À MARCENAT

22H - LIKEN & ALBERT MARCŒUR - CONCERT DANS LES BOIS -
DANS LE BOIS DE MAUCHER
AVEC ALBERT MARCŒUR - VOIX, VICTOR AUBERT - GUITARE ÉLECTRIQUE, LOUIS SIRACUSA - CONTREBASSE & L'ENSEMBLE LIKEN

EN PUISANT DANS L'OUVRAGE « WALDEN OU LA VIE DANS LES BOIS » D'HENRY DAVID THOREAU, TIMOTHÉE QUOST, ALBERT MARCŒUR ET L'ENSEMBLE LIKEN ÉLABORENT UNE NOUVELLE CRÉATION. PAR UN TRAVAIL IN SITU, LIKEN RÉVÈLE LE POTENTIEL SONORE DES ENVIRONNEMENTS QU'IL INVESTIT. C'EST ICI EN PLEINE FORÊT QU'ILS METTONT EN SON LES PROPOS VISIONNAIRES DE L'AUTEUR. POUR INCARNER CETTE ODE À LA SIMPLICITÉ, ILS INVITENT LE CHANTEUR ALBERT MARCŒUR, À L'HUMOUR À LA FOIS TENDRE ET ACERBE, CETTE JOYEUSE COMPAGNIE QUESTIONNERA NOTRE RAPPORT ACTUEL À LA NATURE, NOTRE MANIÈRE DE CONSOMMER

DIMANCHE 7 JUILLET
À L'ÉGLISE DE MARCENAT
CENTRE DU VILLAGE

17H - CRÉATION DES ENFANTS DE MARCENAT -

18H - CE QUI DURE DANS CE QUI DURE -
À L'ÉGLISE DE MARCENAT
AVEC LOTUS EDDÉ KHOURI - DANSE & JEAN-LUC GUIONNET - SAXOPHONE

« NOTRE PREMIÈRE TÂCHE EST DE TROUVER UN ÉTAT COMMUN QUE NOUS APPELONS 'OFF'. DE CET ÉTAT ADVIENNENT DES DÉCISIONS IMPROVISÉES DANS LE SON ET DANS LA DANSE, QUE NOUS APPELONS 'ON'. CES DÉCISIONS, PAR EXEMPLE IMPACTS OU CONTINUUMS, DÉPENDENT À LA FOIS DE LA SITUATION - COULEURS, ARCHITECTURE, SPECTATEURS, BRUIT DE FOND, ... - ET DES SURPRISES PARFOIS VIOLENTES OU DE L'ENTRAÏDE QUE NOUS DÉPLOYONS L'UN ENVERS L'AUTRE, AVEC POUR PRINCIPE DE CHERCHER UNE LOGIQUE D'AVANTAGE STRATÉGIQUE OU ORGANIQUE. À LA FAÇON D'UN MINIATURISTE, NOUS ALLONS CHERCHER DE L'ESPACE ET DE LA PLACE DANS LE MOINDRE RECOIN DU TEMPS. OFF ET ON SONT DEUX ACTIONS PLEINES. »

19H - MUSICA CONDAT - CHOEUR
AVEC SABINE CAYLA À LA DIRECTION

LE CHOEUR DE MUSICA CONDAT, COMPOSÉ DE CHORISTES AMATEURS, ÉTAIT EXCLUSIVEMENT Tourné VERS LA VARIÉTÉ À SON ORIGINE. SABINE CAYLA, QUI EN A PRIS LA DIRECTION EN 2006, A ENCOURAGÉ LES CHORISTES À DÉCOUVRIR LE CHANT DIT "CLASSIQUE". LE RÉPERTOIRE S'ÉTEND AUJOURD'HUI DE LA RENAISSANCE À TOUTES LES ÉPOQUES DE LA MUSIQUE.

21H - MADAM RANDAM - BAL POPULAIRE -
MARCENAT, CENTRE DU VILLAGE
AVEC PAOLO GAUTHIER - VOIX/GUITARE/PERCUSSION, THIBAUT GOMEZ - ORGUE/ACCORDÉON/PERCUSSION/VOIX, PIERRE-MARIE LAPPRAND - SAXOPHONES/PERCUSSION & BENOÏT JOBLOT - BATTERIE/PERCUSSION/BUGLE

MADAM RANDAM EST NÉE DU DESIR DE PÉRIÉTURER ET PARTAGER UNE DANSE, CELLE DES FÊTES POPULAIRES. NOS QUATRE COMPÈRES NOUS FONT REVIVRE ROCKABILLY, JAVA, REGGAE, SÉGA, MAZURKA, SWING ... CEUX DE NOS TENDRES ANCIENS ET SOUS L'ŒIL DE VERRE BON-ENFANT D'UN JAZZ INCANDESCENT ET PLEIN DE FOUQUE !

