



JOURS DE DANSE(S)

Aurillac, Chalvignac, Chaudes-Aigues,
Mauriac, Saint-Flour, Neussargues,
Saignes, Saint-Martin-Valmeroux,
Polminhac, Saint-Cernin, Montsalvy,
Maur, Murat, Massiac.

Spectacles, danses in situ, films documentaires
et rencontres avec les artistes, expositions et
ateliers de découverte .

EDITO



Quelle plus belle leçon inaugurale pour ouvrir cette année culturelle départementale, dans un contexte sanitaire incertain, que les propositions inédites de « Jours de danse(s) » !

Qu'on en juge : « RAVE – Rassemblements Animés, Vivants, Ephémères ; « Paysage en mouvement », « Une joie secrète »... , quelques-unes des invitations que le Conseil départemental du Cantal vous propose, sont un appel à la vie, à combattre le repli, à se mettre en mouvement.

La danse sans doute là où vous ne l'attendiez pas ; la danse comme peut-être vous ne l'imaginiez pas, dans toute sa créativité, son énergie pour nous embarquer, nous ramener même dans le tourbillon de la vie !

Nous en avons besoin et c'est cadeau. Merci à tous les artistes qui font de ces « Jours de danse(s) » 2021 des jours de fêtes !

Bruno Faure
Président du Conseil départemental du Cantal

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bruno Faure', written over a horizontal line.

JOURS DE DANSE(S)

s'ancre d'année en année dans nos hivers en s'adressant à toutes et à tous au travers de multiples approches de la danse. Les actions se déroulent au plus près de la population cantalienne grâce à l'engagement des structures et des collectivités qui accueillent les propositions artistiques du service développement culturel du Conseil départemental. Qu'elles en soient chaleureusement remerciées ici. Plusieurs initiatives locales viennent enrichir la programmation en 2021. C'est avec l'ensemble des partenaires (que vous retrouverez en p 17), que nous avons le plaisir de vous présenter le programme de cette nouvelle édition à laquelle nous vous invitons avec joie.

Comme chaque année vous y trouverez des spectacles en salle et des spectacles in situ. Ces performances, légères et mobiles, vont irriguer le territoire, et aller à la rencontre de ceux qui ne viennent pas au théâtre, avec notamment la complicité de la nouvelle équipe artistique en résidence territoriale à

partir de l'automne 2020 et pour 2 ans, le groupe Nuits*. Plusieurs projets amateurs investiront également les lieux de notre quotidien, pour partager le plaisir de la découverte et de la danse. La crise sanitaire actuelle ne nous permet malheureusement pas de réitérer en 2021 les propositions conviviales et festives, notamment celles autour des danses sociales qui ont eu tant de succès en 2020, ni de vous présenter les habituels Petits Formats amateurs. Nous en sommes désolés, et nous espérons que ce ne sera que partie remise.

ATTENTION : Il se peut que des transformations, reports ou annulations soient nécessaires en fonction de la réglementation en vigueur au moment du festival. Renseignez-vous auprès des organisateurs et réservez vos places.

Pour la sécurité de tous, nous vous demandons de respecter les consignes sanitaires en vigueur lors des spectacles.

*« Résidence territoriale imaginée par la Direction de l'action culturelle du Conseil départemental du Cantal, co-organisée avec le théâtre de la Ville d'Aurillac- scène conventionnée et La Manufacture – Vendetta Mathea – incubateur chorégraphique, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône Alpes. »

ELLIPSE

Chorégraphie pour roue Cyr

Tout public - Durée 25 min



©Guillaume Niernatzky

MARDI 12 JANVIER
THÉÂTRE D'AURILLAC - 18H30

Entrée : tarif unique 5 €

JEUDI 14 JANVIER
SAINT-FLOUR THÉÂTRE LE REX - 18H30

Entrée : 10 €, réduit 7 € [gratuit pour les - de 12 ans]

Une 1ère partie est assurée par les élèves du conservatoire de Saint-Flour Communauté

VENDREDI 15 JANVIER
SAIGNES CENTRE SOCIO-CULTUREL - 19H

Entrée : 7 € adulte, 5 € 10-18 ans-étudiants-demandeurs d'emploi, gratuit - de 10 ans

Réservation conseillée pour chaque représentation

La roue Cyr offre à la fois la possibilité d'un jeu permanent autour de l'équilibre, défiant les possibilités physiques du corps humain, et la force d'un mouvement inépuisable. Elle permet une continuité de mouvement, une ondulation qui impose à l'œil la persistance rétinienne d'une douce hypnose. Elle devient support de figures performatives et spectaculaires, piédestal à la gloire de l'homme. Au risque d'être réduite à sa condition d'objet.

L'homme, lui, l'observe puis l'apprivoise. Il la pousse, la soulève, dompte sa force. Lui redonne vie par l'élan, par un souffle. Il guette l'instant choisi du contact pour s'unir à elle. Ellipse est le récit de la rencontre entre deux partenaires, de leur appréhension au premier frémissement, de l'abandon des corps au tournoisement virtuose, de leur amour commun pour l'ivresse du mouvement. Ils sont accompagnés d'un violoncelliste, témoin complice de ce lien singulier entre un corps de chair et un anneau de métal.

Chorégraphie Yan Raballand - Roue Cyr Rémy Bénard - Violoncelle Mathilde Sternat ou Guillaume Bongiraud - Lumière Thibaut Garnier - Costume Marion Clément - Régie Véra Martins - Photographies Jeanne Garraud
Production Compagnie Contrepoint - Coproduction Théâtre du Parc / Ville d'Andrézieux - Avec le soutien de : Théâtre municipal de Roanne, L'Échappé / Centre Culturel de Sorbiers, La Diode / Pôle chorégraphique de Clermont-Ferrand, l'École de Cirque de Lyon, l'Établi / Collectif Petit Travers.

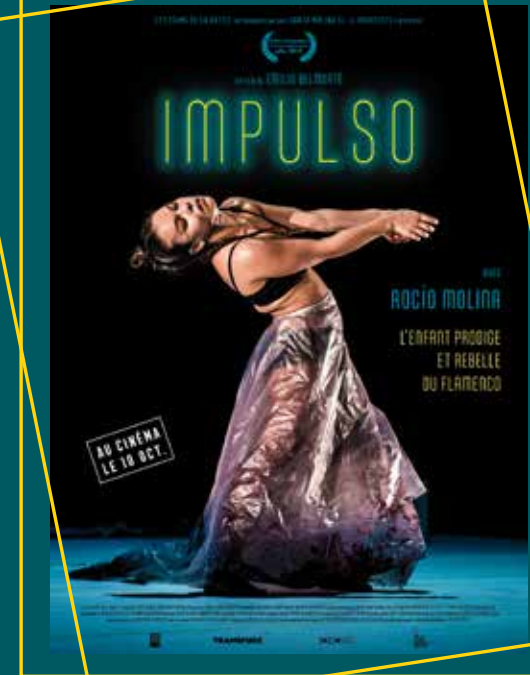
+ d'infos : www.compagniecontrepoint.fr

IMPULSO

Un film de Emilio Belmonte

Documentaire - tout public

Durée du film 85 min



JEUDI 21 JANVIER
SAINT-FLOUR CINÉMA LE DELTA - 18H45

Entrée : Tarif unique 5.50€ - Etudiants/scolaires : 4.50€

En présence du chorégraphe et danseur Ruben Molina*

IMPULSO nous raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne : la création du nouveau spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocío Molina pour le Théâtre National de Chaillot à Paris. Premier Prix National de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondialement reconnue à 30 ans, Rocío Molina repousse sans relâche les limites du Flamenco traditionnel. Preuve de sa modernité sans concession, ses improvisations

(Impulsos) sont un exercice inédit. IMPULSO explore ce qui fait de Rocío Molina une danseuse hors norme, l'enfant terrible du flamenco moderne : la transgression systématique des règles, sa recherche permanente du point de rupture y compris avec son corps, et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXIème siècle.

*programmé pour le spectacle Patio Flamenco à Mauriac et à Neussargues, Ruben Molina ouvrira la soirée et échangera avec le public à la suite du film. Il donnera également une conférence à Murat et à Massiac et proposera des ateliers de découverte tout public à Mauriac (voir p.6)

PATIO FLAMENCO



©Julia Hamel

Un « spectacle-documentaire » envoi- rant : intimiste, historique et artistique !

Tout public - Durée 50 min environ

VENDREDI 22 JANVIER - CHALVIGNAC - 19H

1^{ère} partie assurée par les élèves de l'école de danse du Pays de Mauriac
Salle polyvalente - Entrée gratuite - Réservation conseillée

DIMANCHE 24 JANVIER - NEUSSARGUES - 17H

Salle polyvalente - Entrée : 10 € 2 adultes et 2 jeunes / 5 € +25 ans / 3 € - 25 ans
Réservation conseillée

Avec Patio Flamenco, le chorégraphe et pédagogue, Ruben Molina, invite ses spectateurs dans un patio Andalou, terrain de libertés où les émotions et l'imaginaire se libèrent à travers l'histoire.

Dans ce patio volontairement intimiste Ruben

Molina est en tête à tête avec le public, sur fond de musique populaire. Il y partage la danse et l'histoire de l'Andalousie dans ce coin de vie, ce coin de culture si typiquement espagnol, cet endroit symbolique.

Mise en scène et chorégraphie Rubén Molina - Guitare Dani Barba - Chant Esteban Murillo - Costumes Maria Molina.
Production : Compagnie Ruben Molina.
+ d'infos : www.rubenmolina.fr

CONFÉRENCES ET RENCONTRES AVEC RUBEN MOLINA

Organisées par les médiathèques de Murat et de Massiac - Entrées gratuites - Réservation conseillée

Mercredi 20 janvier - Murat / Médiathèque municipale 19h

Le flamenco : entre histoire, tradition et modernité

Mardi 26 janvier - Massiac / Médiathèque intercommunale 18h

Le flamenco et son folklore : entre tradition et modernité

ATELIERS DE DÉCOUVERTE DU FLAMENCO AVEC RUBEN MOLINA

Organisés par la Communauté de Communes du Pays de Mauriac

Samedi 23 janvier - Le Vigeon / Salle de danse de la Grange de 14h à 14h45 et de 15h à 15h45

Gratuit sur inscription - Renseignements à la médiathèque du Pays de Mauriac



UNE JOIE SECRÈTE

Un film de Jérôme Cassou
Documentaire - tout public
Durée du film 70 min

Toutes les séances se déroulent en présence de la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier, avec laquelle un échange aura lieu à l'issue du film.

MARDI 26 JANVIER

Mauriac - Cinéma Le pré bourges 20h30
Entrée : tarifs habituels, voir avec le cinéma

MERCREDI 27 JANVIER

Murat - Cinéma L'arverne 19h
Entrée : Tout Public 5.90 € ; Tarif Réduit 4.30€ ; Abonnés 4.70€

VENDREDI 29 JANVIER

Aurillac - Cinéma Le Cristal 19h
Entrée : voir avec le cinéma

Depuis 2015, la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier danse chaque jour avec la ville, les gens, les matériaux, les environnements. Ses danses, parfois traversées d'échos de la violence de l'actualité, distillent une douceur infinitésimale dans les espaces du quotidien. Ce geste poétique et engagé déplace le regard, invitant à rêver autrement le monde.

Note du réalisateur : Lorsque l'on découvre les centaines de vidéos que Nadia Vadori-Gauthier poste en ligne assidûment avec son projet Une minute de danse par jour, on comprend

qu'elles débordent le cadre d'une simple danse et qu'elles nous disent quelque chose de plus essentiel. L'engagement de danser chaque jour a la profondeur du geste répété qui martèle un message lancé au monde. Ce processus d'intervention urbaine n'a pas seulement l'objectif d'être chorégraphique, il a l'ambition d'être un appel à la vie. « Je danse comme on manifeste, pour œuvrer à une poésie vivante, pour agir par le sensible contre la violence de certains aspects du monde » (Nadia Vadori-Gauthier).

Sélection officielle FIFA 2019, Montréal
Biennale de Venise 2019
+ d'infos : <https://jhrfilms.com/catalogue>

Nadia Vadori Gauthier danse à La Manufacture jeudi 28 janvier à 18h30 (voir p.8)



© Une Minute de Danse Par Jour / Nadia Vadori-Gauthier



© Edmond Carrère / Minimum Moderne

Une soirée composée pour les Jeudis de la danse

JEUDI 28 JANVIER
AURILLAC - LA MANUFACTURE - 18H30

Entrée gratuite - Réservation conseillée
Les artistes seront heureux d'échanger avec le public à l'issue de la soirée

CARTES MÉMOIRE

Performance dansée à partir d'UNE MINUTE DE DANSE

Tout public - Durée 30 min environ

En janvier 2015, suite à l'attentat à Charlie Hebdo et ceux des jours qui ont suivi, la chorégraphe et chercheuse en art Nadia Vadori-Gauthier a décidé d'initier un acte de résistance poétique, « Une minute de danse par jour », afin de répondre par le sensible et l'infinimental à ce contexte difficile. Il s'agissait alors de ne pas céder à la peur ou la sidération provoquées par le choc des événements. Elle a choisi d'engager ses outils de danse-performance dans les espaces du quotidien, pour les partager avec d'autres et croiser les corps et les regards, portée par la nécessité de créer des liens et de faire circuler la vie.

Danser, danser, même au bord des gouffres. Elle s'est engagée dans ce qu'elle croyait alors

être une action instantanée et éphémère, sans se douter qu'elle était en train d'initier une aventure au long cours. Son action, soutenue par le corpus théorique-pratique de sa thèse de doctorat en arts et en sciences des arts qu'elle venait de soutenir, se poursuit encore aujourd'hui.

Le public tire au sort des cartes sur lesquelles sont inscrites certaines dates de l'actualité dansées par Nadia Vadori-Gauthier depuis le 14 janvier 2015. Elle danse alors en direct au son de l'archive sonore correspondante, la mémoire de ce jour-là, en partageant parfois à haute voix un détail ou une sensation, permettant de convoquer des fragments de mémoires d'évènements de l'actualité collective.

Conception, chorégraphie et interprétation Nadia Vadori-Gauthier / Production : Le prix de l'essence
+ d'infos : uneminutededanseparjour.com



Création 2020

Performance, danse, musique live, installation plastique

Tout public - Durée 40 min environ

MU fait référence au continent perdu, mythique, à l'existence incertaine, dont la civilisation aurait propagé sa technologie avancée au monde entier. MU est une performance qui souhaite questionner ces mythologies dans lesquelles les mondes ancestraux et celui de « l'industrie 2.0 » se côtoient. Par le corps, les enfants s'approprient souvent ces univers imaginaires qu'ils soient issus des jeux vidéo (Fortnite) ou de célébrations sportives. Ces gestes sont identifiés, assimilés et reproduits comme s'ils avaient finalement valeur de langage universel mais ne sont pas pour autant assimilés à ceux de la danse. MU part de ce corpus et souhaite interroger ce qui constitue une culture populaire. En naviguant entre passé et futur, comment une mutation peut-elle s'opérer de

façon lente, hypnotique et retrouver un état organique.

A partir des sculptures de la plasticienne Emilie Faïf telles des figures totémiques intemporelles rappelant ces paysages fantasmagoriques, la danseuse Aimée-Rose Rich évolue avec douceur dans un univers énigmatique peuplé de ces références virtuelles, sportives, parfois ancestrales. MU est aussi une célébration de l'absurdité de ces corps glorieux qui alimentent le fantasme de puissance et de grandeur. La création sonore autour de musique populaire (electro, afro trap, passinho...) signée Johanna Luz renforce cette immersion dans des mondes oniriques, peuplés d'anamorphoses, qui remettent en question certitudes et perceptions de notre environnement.

Conception Marion Muzac - Sculptures réalisées par Emilie Faïf - Collaboration et interprétation : Aimée Rose Rich, danse et Johanna Luz, composition musicale

Résidences au CDCN La Place de la Danse/Toulouse Occitanie, au Théâtre de la Cité/Toulouse - Coproduction Théâtre Rive Gauche scène conventionnée danse/St-Etienne du Rouvray, MZ Productions est soutenue par la Ville de Toulouse, le Conseil départemental de la Haute Garonne, La Région Occitanie Méditerranée Pyrénées, La DRAC Occitanie

Saïrëe de clâture
Jours de Danse(s) 2021



BRUT. C'est,
un acte de construction,
à plusieurs.
Une dynamique de groupe,
une aventure collective.
Un projet avec presque rien,
juste du bois,
du son,
le goût du jeu.

BRUT • Performance monumentale

SAMEDI 30 JANVIER
AURILLAC - HALLE DE LESCUDILLIERS - 19H

Spectacle hybride danse, cirque & musique
Tout public - Durée 45 min
Gratuit - réservation conseillée à la billetterie du théâtre

Trois interprètes engagés dans l'édification d'un monument réinvestissent les espaces de jeu et les transforment à leur guise. Une construction qui interroge les liens immatériels qui unissent et divisent ces trois êtres. Ou comment rendre concrètes et physiques des tensions impalpables? Un projet où transpire l'humain, ses peines, ses moments de grâce. Une

rencontre où l'on s'accroche, on s'encourage, on laisse tomber, on tient bon. On lâche et on voit ce qui se passe. Ériger une montagne pour finir par la gravir, s'élever pour nous voir autrement. Un moment suspendu où le geste prime. Un théâtre du vivant et de l'humain inséré au cœur de la vi(II)e.

Réalisation, conception, création structure Astrid Mayer & Raphaël Billet - Interprétation Claire Lurin, Raphaël Billet - dispositif sonore & musique Romain Joubert/Sylvain Robine - Technique Duncan Demoulin-Noël - construction Jérémy Kristian - architecture & mécanismes Claire Lurin, ingénieure, Pauline Grenier, architecte - regards extérieurs Sandrine Roldan et Héléne Barreau

Remerciement Hafid Chouaf, Luis Da Sylva et Mathieu Fernandez, Studio Lucien/Compagnie Propos, Collectif La méandre - production : groupe nuits - co-production Les Nouvelles Substances; Le Théâtre de Bourg-en-Bresse - accueil en résidence Les Nouvelles Substances; La cascade - Pôle National des Arts du Cirque; Le CIAM - Centre International des Arts en Mouvements; Latitudes 50; Station Circus; Collège Ampère (Oyonnax) ; Centre Psychothérapique de l'Ain et Culture Nomad (Bourg-en-Bresse) ; La MJC de Bourg-en-Bresse; Le Port Nord (Chalon-sur-Saône) ; Le Grand R - Cie les quidams (Etrez) - Soutiens financiers DRAC Auvergne Rhône-Alpes au titre de l'aide à la création et pôle action culturelle et territoriale au titre de la résidence en collège, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Ain au titre de l'Aide à la création et de la résidence en collège, Inspection Académique au titre de la résidence en collège, la Ville de Bourg-en-Bresse au titre de l'aide au fonctionnement.
+ d'infos : groupenuits.com

JOURS DE DANSE(S)

c'est aussi amener la danse au plus près de la population au travers de projets en direction de publics spécifiques

DES ATELIERS DE DECOUVERTE

RENCONTRE EN LYCÉE :

Le chorégraphe Yan Raballand intervient auprès d'élèves du lycée professionnel agricole Louis Mallet à Saint-Flour. Les élèves pourront assister par la suite au spectacle « Ellipse » et participer à un échange avec l'équipe artistique. Cette action est portée et proposée par le service Développement culturel du Conseil départemental du Cantal.

RENCONTRE DANS LES COLLÈGES :

Le chorégraphe andalou Ruben Molina intervient au sein de collèges du territoire de Hautes Terres communauté, afin de faire découvrir l'histoire du flamenco et de sa pratique, sous l'encadrement des professeurs d'espagnol et d'éducation physique. Les élèves pourront assister par la suite au spectacle « Patio Flamenco » afin de découvrir « en live », les différents aspects de cette culture ancestrale espagnole. Cette action est proposée et portée par Hautes Terres Communauté.

RENCONTRE EN ÉCOLE DE DANSE :

Ruben Molina intervient auprès des élèves de l'école de danse du Pays de Mauriac afin de les initier au flamenco. Cette action est proposée et portée par la Communauté de Communes du Pays de Mauriac.

DES IN SITU

RAVE

RASSEMBLEMENTS ANIMÉS, VIVANTS, ÉPHÉMÈRES

Performance pour 5 danseurs en formation à La Manufacture-Vendetta Mathea

Durée : 20 min



©Garance Li

JEUDI 21 JANVIER - MURAT - 17H30

Médiathèque municipale

Tout public - Entrée gratuite - Réservation conseillée

RAVE est un projet parallèle au projet de création « Ce qui nous lie » mené par Astrid Mayer et Raphaël Billet, chorégraphes et fondateurs du Groupe Nuits en résidence territoriale dans le Cantal pour deux ans. Suite à un travail avec les étudiants en formation à La Manufacture, ces formes chorégraphiques courtes irrigueront le Cantal notamment dans le cadre du festival Jours de Danse(s) 2021.

Le projet se développe autour de trois axes : une zone/un espace défini(e), un principe physique et une durée.

A partir de là, des formes en duo, trio et une forme collective s'agencent les unes après les autres, telles des paysages en mouvement.

Les corps deviennent vecteurs de narration et racontent chorégraphiquement les liens, les zones de contacts, à partir de situations

quotidiennes qui sont également des principes physiques : se soutenir, lutter, s'accompagner, se supporter, s'opposer...

Tout en invitant les spectateurs à changer de point de vue, à se déplacer, à se mettre à leur tour en mouvement, les danseurs suivent une écriture chorégraphique qui se veut adaptable. Ainsi chaque jeu devient unique par la spontanéité des contacts créés dans l'instant.

Conception / Raphaël Billet et Astrid Mayer - Chorégraphie en complicité avec les danseurs Maureen Vanhems, Antoine Bouvier, Audrey Desmurs, Blandine Fuentes, Claire Darracq, Fanny Bideau, Lola Morisse, Loup Da-Costa-Faro, Maéna Becsangele, Matthieu Convert.

Cette performance in situ, spécifiquement conçue pour aller au-devant des publics sur leur lieu de vie ou de travail est créée dans le cadre du parcours de formation des étudiants à La Manufacture-Vendetta Mathea (Aurillac) et de la Résidence chorégraphique territoriale du groupe NUITS pour le festival JOURS DE DANSE(S).

Les étudiants de La Manufacture investissent également les établissements scolaires en Pays de Salers, sur le territoire de Hautes-Terres Communauté, et en Châtaigneraie cantalienne.

DEUX MÈTRES ENTRE NOUS



©E. Dumontel

VENDREDI 22 JANVIER - AURILLAC - 15H15 ET 16H15

Atrium de l'Hôtel du département

Tout public - Entrée gratuite sur réservation auprès du service développement culturel du Conseil départemental

Les lycéens des classes de 1ère et de Terminale de l'option Art Danse des lycées Duclaux et Monnet, sous la conduite de leur professeur Emmanuelle Dumontel, présentent un travail mettant en jeu des extraits des chorégraphies « Set and Reset » et « Primary Accumation », appartenant au répertoire de la célèbre chorégraphe américaine Trisha Brown. Le travail de transmission a été fait avec l'accompagnement de Juan Manuel Vicente (compagnie Adélante).

BALADE A VENISE



VENDREDI 29 JANVIER - YTRAC - 18H / 18H20 / 18H40

Salle du dojo du bas - 3 rue Pierre de Coubertin

Tout public - Durée 12 min - Entrée gratuite sur réservation

Les 18 élèves débutants de l'atelier de danse du Centre socio-culturel A la croisée des autres présentent une chorégraphie sous la conduite de leur professeur Sarah Orphelin.

Informations-réservations : 04 71 46 83 00

DES SPECTACLES EN SÉANCE SCOLAIRE



©Guillaume Nemetzky

ELLIPSE

Chorégraphie pour roue Cyr

Voir descriptif p.4

MARDI 12 JANVIER
THÉÂTRE D'AURILLAC - 10H30 ET 14H30
Réservations auprès du théâtre d'Aurillac

JEUDI 14 JANVIER
SAINT-FLOUR THÉÂTRE LE REX - 14H30
Réservations auprès de Saint-Flour Communauté



©Edmond Carrère Minimum Moderne

MU

Création 2020
Performance, danse,
musique live,
installation plastique

Voir descriptif p.9

VENDREDI 29 JANVIER - POLMINHAC - SALLE POLYVALENTE - 10H45
Séance à destination des élèves en 6^{ème} et 5^{ème} du collège Jean de La Fontaine,
et des travailleurs de l'ESAT d'OLMET

BRUT. C'est,
un acte de construction,
à plusieurs.
Une dynamique de groupe,
une aventure collective.
Un projet avec presque rien,
juste du bois,
du son,
le goût du jeu.



©Romain Etienne

BRUT • Performance monumentale

Spectacle hybride danse, cirque & musique
Public : à partir du cycle 2
Durée 45 min
Voir descriptif p.10

LUNDI 18 JANVIER
CHAODES-AIGUES - GYMNASE - 14H30
Séance à destination des élèves du collège Louis Pasteur, des élèves des cycles 2 et 3
de l'école primaire de Chaudes Aigues.
Réservations auprès du conservatoire Saint-Flour Communauté

MARDI 19 JANVIER
SAINT-MARTIN-VALMEROUX - GYMNASE - 10H30 ET 14H
Renseignements et réservations auprès de la Communauté de Communes du Pays de Salers.

VENDREDI 29 JANVIER
MONTVALVY - SALLE POLYVALENTE - 14H30
Séance à destination des élèves du collège Marcellin Boule, et des élèves des cycles 2 et 3 de
l'école primaire de Montsalvy et des écoles du secteur inscrites au dispositif départemental
Danse à l'école. Cette séance est réalisée grâce à l'appui technique du théâtre d'Aurillac.
Réservations auprès du service développement culturel du Conseil départemental.

DES EXPOS



DANSE... ET VOUS ?

Une exposition itinérante et modulaire du photographe cantalien Daniel Aimé

MONTSALVY- MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DU 7 JANVIER AU 2 MARS

En accès libre et gratuit sur les horaires d'ouverture

Daniel Aimé, photographe amateur, accompagne de son regard et de ses clichés les événements culturels mis en place dans le département.

L'exposition itinérante DANSE... ET VOUS ? a pour vocation de mettre en valeur des moments de danse vécus par les amateurs comme par les professionnels sur le territoire du Cantal, et de sillonner le département au gré des sollicitations des structures publiques ou privées qui souhaitent l'accueillir (mairies, communautés de communes, médiathèques, établissements scolaires, lieux culturels, mais aussi magasins ou cafés, restaurants, maisons de retraite, hôpitaux, entreprises...).

Cette exposition est mise à disposition gracieusement par le service développement culturel du Conseil départemental.
Renseignements au 04 71 63 31 49



LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS

Qu'est-ce que la « danse contemporaine » ?

Depuis une quarantaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité, le foisonnement des formes, quelles sont les lignes de force du paysage de la danse contemporaine ?

Cette exposition, est mise à disposition gracieusement par le service développement culturel du Conseil départemental du Cantal, au collège de Maurs. Elle est accompagnée d'une médiation pour les élèves.

Exposition créée en 2015 par le Centre National de la Danse en co-production avec l'Institut Français et acquise par le Conseil départemental du Cantal. Cet outil de développement de la culture chorégraphique au service notamment des scolaires est mis à disposition gratuitement avec une médiation assurée par le service développement culturel du Conseil départemental du Cantal.
Renseignements au 04 71 63 31 49

JOURS DE DANSE(S)

est organisé par le Conseil départemental du Cantal
Direction de l'action culturelle – Service développement culturel

En étroite collaboration avec les partenaires que nous remercions vivement :

- Centre chorégraphique La Manufacture – 4 impasse Jules Ferry, Aurillac – tél : 04 71 48 35 03
- Théâtre municipal d'Aurillac / Scène conventionnée, 4 Rue de la Coste, Aurillac – tél : 04 71 45 46 04
- Ville d'Aurillac
- Théâtre Le Rex – Rue du Théâtre, Saint-Flour – tél : 04 71 60 71 25
- Conservatoire Saint-Flour Communauté – tél : 04 71 60 32 02
- Saint-Flour Communauté
- Ville de Chaudes-Aigues
- Communauté de Communes Sumène Artense 04 71 78 72 55
- Villes de Saignes
- Cinéma Le Delta, Saint-Flour – tél : 04 71 60 34 10
- Ville de Saint-Flour
- Ville de Chalvignac
- Communauté de Communes du Pays de Mauriac – tél : 04 71 67 35 81
- Médiathèque du Pays de Mauriac 04 71 67 35 81
- Ecole de danse du Pays de Mauriac
- Hautes Terres Communauté – tél : 04 71 20 22 62
- Médiathèque communautaire de Massiac – tél : 04 71 23 17 79
- Ville de Neussargues
- Ville de Murat
- Cinéma Le Pré Bourges, Mauriac – tél : 04 71 68 14 40
- Cinéma l'Arverne, Murat – tél : 04 71 20 10 33
- Cinéma Le Cristal, Aurillac – tél : 04 71 64 02 03
- Communauté de Communes du Pays de Salers – tél : 04 71 40 72 09
- Ville de Saint-Martin-Valmeroux
- Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès – tél : 04 71 47 89 00
- Ville de Polminhac
- Ville de Montsalvy
- Médiathèque municipale de Montsalvy

Nous remercions pour leur participation :

Les établissements scolaires qui se sont mobilisés au bénéfice des élèves du Cantal.

Et pour leur soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes

Renseignements :

Catherine Chézeau : 04 71 63 31 49/ cchezeau@cantal.fr

Nina Llavori : 04 71 63 31 44/ nllavori@cantal.fr

Réservations : 04 71 43 42 90 / sgeorges@cantal.fr



© Nadia Vadori-Gauthier. Une minute de danse par jour, danse 556, 22 juillet 2016, 06h33, métro Strasbourg Saint-Denis, Paris (Dôme)

Conception : Service Communication du Conseil départemental du Cantal



Chaque jour à vos côtés



Direction de l'action culturelle
 Service développement culturel
 12, rue Marie Maurel
 15000 AURILLAC
 04.71.43.42.90
 Infos & programme :
culture.cantal.fr