

Aurillac
Parlan
Saint Illide
Murat
Naucelles
...

Festival

HIBER NA ROCK

DU 7 FÉVRIER
AU 8 MARS 2020

CHLOÉ LAGAN NACH EIFFEL
THE BONGO HOP TRANS KABAR
OROUNI LOMBRE BELFOUR
et bien d'autres...
+ scène locale "Just for fun"
avec Whacko, The Leg, Call Birds Mama...

Dessin Audrey Guinet / Graphisme Fred Le Falher

Chaque jour à vos côtés

cantal
MON DÉPARTEMENT

Communiqué de presse

PRESENTATION

Hibernarock 2020 Du 7 février au 8 mars 2020

Découvrez les 1ères dates !

Depuis 2006, Hibernarock donne rendez-vous aux cantaliennes et aux cantaliens, pour vivre des expériences musicales singulières en plein cœur de l'hiver : pendant plus d'un mois, une vingtaine de dates (concerts, expositions, rencontres, ateliers, projections) sont programmées dans différentes communes du département.

Riche et exigeante, la programmation n'a rien à envier aux plus grands festivals de musique ! Lors des précédentes éditions, le public a pu applaudir des artistes tels que : *Dominique A, Rachid Taha, Daniel Darc, Jeanne Cherhal, Miossec, Nosfell, Mélissa Laveaux, Bertrand Belin, La Maison Tellier, Sarah Mc Coy, Albin de la Simone, Alexis HK, Soviet Suprem ...*

La politique de programmation de la manifestation repose avant tout sur la valorisation des musiques actuelles dans leur diversité, leur originalité et leur multidisciplinarité. Jusqu'à maintenant, ce choix a toujours été récompensé par une fréquentation élevée – plus de 4000 spectateurs chaque année - et de très bons retours du public.

L'ensemble de la programmation sera dévoilé le 9 janvier prochain.

TEMPS FORT DE LA VIE CULTURELLE DU DÉPARTEMENT, LE FESTIVAL HIBERNAROCK EST ORGANISÉ PAR LA DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU CANTAL, EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC PLUS D'UNE TRENTAINE DE STRUCTURES CULTURELLES

PARTENAIRES

Le festival est le fruit d'une collaboration avec de nombreux partenaires.

Nous remercions donc vivement les communes, les communautés de communes, les associations ainsi que les techniciens et les bénévoles sans qui, Hibernarock ne pourrait avoir lieu.

MERCI A EUX DE LEUR PARTICIPATION ET DE CONTINUER AVEC NOUS CETTE BELLE AVENTURE.

HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ ET SES
SERVICES CULTURE ET JEUNESSE
C.C CHATAIGNERAIE CANTALIENNE
SAINT-FLOUR COMMUNAUTÉ, SON
CONSERVATOIRE ET SON SERVICE TOURISME
C.C SUMÈNE ARTENSE
C.C PAYS DE SALERS
C.C CÈRE ET GOUL EN CARLADÈS
LA VILLE DE MURAT
LA VILLE DE SAINT-FLOUR
LA VILLE D'AURILLAC
LA VILLE DE THIÉZAC
LA VILLE DE NAUCELLES
LE THÉÂTRE D'AURILLAC
LES ÉCOLES DE MUSIQUE DU NORD CANTAL
ET DE LA FRATERNELLE
LE CONSERVATOIRE MUSIQUE ET DANSE
D'AURILLAC
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMERATION DU
BASSIN D'AURILLAC)
LA MEDIATHÈQUE DU BASSIN D'AURILLAC
ACTE MUSIQUE
CINÉMA LE DELTA (SAINT-FLOUR)
CENTRE SOCIAL DE MARMIIERS (AURILLAC)

CENTRE SOCIAL ALC (AURILLAC)
CARLADÈS ABANS !
CANTAL HABITAT
LE LYCÉE SAINT-GERAUD D'AURILLAC
LOVE MI TENDEUR
JUST FOR FUN
ANIMATION CANTAL BLUES
L'ASSOCIATION MISSING KEY
L'IEO DU CANTAL
L'ASSOCIATION SPECTACLES EN CARLADÈS
L'ASSOCIATION AUTOUR DES PALHÀS
LE COLLECTIF L'ART EST PUBLIC
LE COLLECTIF D'HABITANTS « MIEUX VIVRE
ENSEMBLE »
APPUY CREATEURS
BGE CANTAL
BPI FRANCE CREATION
FRANCE ACTIVE AUVERGNE
LA COCOTTE NUMÉRIQUE
L'ASSOCIATION LA CARLOUCH'
LE BURON DE PRAT-DE-BOUC
EHPAD, RESIDENCE LA LOUVIERE

LES 1ères DATES

DATE	ARTISTES / INTERVENANT	TYPE	INFOS / PARTENAIRES
Du 3 au 22 février	« BLUARTWORK » de Pascal BLUA	Exposition	MEDIATHÈQUE DE LA CABA – AURILLAC Ouvertures : Du lun. au ven. 13 h - 18 h - Mer. 10 h - 18 h Sam. 10 h - 17 h. Gratuit. Infos : 04 71 46 86 36 Partenaires : la CABA, la médiathèque du Bassin d'Aurillac, Acte musique et le Lycée Saint-Géraud
Vendredi 7 février	EIFFEL + BELFOUR	Concert	SALLE POLYVALENTE – SAINT ILLIDE 20h30. 12€ (gratuit – 18 ans) Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos / résa : 04 71 40 72 09 / www.hibernarock.fr Partenaire : Cc du Pays de Salers
Samedi 8 février	MES SOULIERS SONT ROUGES + Cocanha + Duo Rivaud Lacouchie	Bal de la caneta	SALLE POLYVALENTE – VIC-SUR-CERE 20h45. Le bal : 12€ et 10€ Infos (pas de réservation pour le bal) : 06 22 60 86 30 Partenaires : Cc Cère et Goul en Carladès, L'IEO du Cantal, l'ASEC et Carladès Abans.
Vendredi 14 février	CHLOÉ LACAN + GEMMA	Théâtre musical	THÉÂTRE - AURILLAC 20h30 - Tarifs : 5, 10 ou 15€ Infos/ résas : 04 71 45 46 06 Partenaires : le théâtre de la ville d'Aurillac
Samedi 15 février	NACH + LOMBRE	Concert	SALLE POLYVALENTE - PARLAN 20h30 - Tarifs : 15€ (10 € – 18 ans) Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos / résas : 04 71 46 87 17 / www.hibernarock.fr Partenaire : Cc de la Chataigneraie cantalienne.
Mardi 18 février	« BLUARTWORK » + OROUNI (en concert)	Table ronde, rencontre, Concert ...	MEDIATHÈQUE DE LA CABA - AURILLAC A partir de 18h30 - Gratuit Infos : 04 71 46 86 36 (pas de réservation) Partenaires : la CABA, la médiathèque du Bassin d'Aurillac, Acte musique et le Lycée Saint-Géraud
Samedi 22 février	TRANS KABAR & THE BONGO HOP	Concert	LA HALLE - MURAT 20h30 Tarif : 10€ (gratuit– de 12 ans) Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos / résas : 04 71 20 09 47 / www.hibernarock.fr Partenaires : Hautes terres communauté et la ville de Murat.
Jeudi 27 février	Journée professionnelle : « Entreprendre dans la musique en milieu rural »	Table ronde et atelier	LA COCOTTE NUMÉRIQUE – MURAT 14h > 18h. Gratuit. Ouvert à toutes et à tous Infos : 04 71 63 31 40 / 06 49 81 82 01 Partenaires : Cocotte numérique, Acte musique, Appuy créateurs, BGE Cantal, France active Auvergne, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Hautes Terres communautés et Longueur d'Ondes
Vendredi 28 février	Scène locale : « Les agités du local »	Concert	SALLE DE SPECTACLE - NAUCELLES 20h30 - Tarif : 5€ (gratuit – 18 ans) Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos / résas : 04 71 64 14 99 Partenaires : Love mi tendeur, Just for fun et L'association Animation Cantal Blues.

ARTISTES



EIFFEL

En 2019, **Eiffel** sort un nouvel album. Le sixième en dix-huit ans d'activité. Dix-huit ans ! L'album de la majorité ? Ce serait un paradoxe pour un groupe qui s'est toujours situé dans la marge.

En 2019, Eiffel fait du **rock** comme certains font de la science-fiction : pour prendre plaisir à se faire peur.

Nouvel album : Stupor Machine, [PIAS] Date de sortie : 26 avril 2019



BELFOUR (1^{ère} partie)

Belfour a deux visages : la voix aérienne de Lucie Mena et les guitares envoûtantes de Michael Sacchetti. Elle sait la force des mots, le torrent des colères, la quiétude des courants. Lui, fouette un air chargé d'électricité laissant de profondes marbrures dans la chair électronique des chansons. De la Coopérative de Mai au Zénith de Paris, Bertrand Cantat a laissé cette poésie noire et passionnée ouvrir ses concerts. A découvrir absolument sur scène !



CHLOÉ LACAN, « à l'ombre de Nina Simone »

Chloé Lacan raconte sa **Nina Simone** et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce

lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

GEMMA (1^{ère} partie) (Spectacle traduit en langue des signes) :

Gemma aime la pluie, les longues soirées d'hiver, les rendez-vous ratés et les explications inutiles. Gemma n'aime pas le vide, le bruit, les odeurs d'essence et le mépris. En six titres étincelants et grinçants, habillés de musiques urbaines et de **pop fragile**, **GEMMA** parle du narcissisme maladif de notre société (...), de sentiments contrariés et d'amours inoubliables (*JMQT*), une touchante et désarmante légèreté de l'être traduite également en langue des signes, dans un spectacle pour personnes sourdes et malentendantes





NACH

En piano solo

Anna Chedid, 31 ans, connue sous le pseudonyme Nach, est une auteur-compositeur-interprète française. Nach forge son identité musicale entre le chant lyrique et le **jazz, la pop et le rock**.

Elle tournera plus de deux ans en France et à l'étranger avec son premier album et sera nommée en 2016 avec son groupe familial pour la Victoire de la Musique du meilleur spectacle, grâce à la tournée "Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid".

Son 2ème album, « L'Aventure », est sorti le 24 mai 2019. Elle

nous délivrera ses nouvelles chansons dans une formation épurée : piano solo

LOMBRE (1ère partie)

LOMBRE est actuellement accompagné par la Fabrique d'Autonomies Culturelles (FAC), une pépinière d'artistes portée par Collectif Vacances Entropie & Ulysse Maison d'Artistes.



Précis et touchant, cet artiste a rejoint la lumière récemment. Il n'hésite pas à confronter son style empreint de fraîcheur à des mélodies percutantes. Une instrumentalisation corrosive pour englober ce flot de paroles singulières. De tous ces ingrédients, il en sort une belle mixture. La noirceur saisissante de ses textes débouche sur une lueur et une note positive. Tout cela réuni fait de lui un authentique espoir du genre.

OROUNI

Folk-Pop

Fascination pour les compositions ambitieuses, attachement profond à l'art du songwriting, volonté de mettre en musique une palette d'émotions allant de la mélancolie assumée à l'euphorie contagieuse : les chansons d'Orouni font la part belle aux mélodies vocales et instrumentales, aux harmonies complexes et à des instruments peu utilisés dans la pop contemporaine (balafon, kalimba, mbira). Naturellement attiré par les structures musicales originales, le lauréat 2011 des Inrocks Lab ne tente jamais d'infantiliser l'auditeur ; il est la preuve qu'intelligence et efficacité, exigence et accessibilité, peuvent faire bon ménage. **Nouvel album : Partitions" (December Square / Differ-Ant)**

OROUNI
PARTITIONS



BAL DE LA CANETA ...

MES SOULIERS SONT ROUGES



Un an après s'être relancé sur scène avec des nouvelles pointures et avec des nouveaux titres, le groupe **folk** le plus **alternatif** a sorti son 7e album au Printemps 2019 : « Ce qui nous lie » : un manifeste pour les **musiques populaires** de tradition orale dont il vient d'extraire des pépites nichées au cœur des campagnes normandes et un trésor enfoui au fin fond du Michigan !

COCANHA

Avec Toulouse comme point de rencontre, **Cocanha** chante haut et fort sa langue occitane du quotidien, véritable terrain de jeu vocal. Les trois musiciennes puisent dans le répertoire traditionnel et s'approprient cette matière sonore vivace. Elles soulignent **son caractère à danser** et la livrent dans une généreuse **polyphonie percussive**.

Nouvel album : Pagans / Dardalh - Février 2020



DUO RIVAUD LACOUCHIE



C'est l'histoire d'une rencontre amicale et musicale au pays des pommes et **des Limousines** ! Alexandra et Anne proposent un **bal** autour du répertoire collecté en Limousin, avec toute une diversité de timbres et de danses... Des bourrées aux polkas, des sautières aux valse, elles vous invitent à partager ces musiques et ces danses grâce à la complicité et l'énergie de leur duo.

Anne Rivaud : accordéons diatoniques

Alexandra Lacouchie : violons

TRANS KABAR (co-plateau « Soirée tropicale »)

Rock maloya

Trans Kabar, groupe de **rock maloya**, travaille sur une lecture électrique des rites mystiques de l'île de la Réunion pour élaborer une musique de « trans maloya ».

Ils s'inspirent du Servis Kabaré, cérémonie festive issue des rituels des esclaves faite pour communier avec les ancêtres par la musique, les chants et les danses (..) Dans Trans Kabar, les musiciens basent leur travail sur la voix, des chants traditionnels du maloya et les airs traditionnels des Servis Kabaré. Spontanés et hyper-crétifs, les quatre artistes laissent large place à l'improvisation. Des rythmiques rock maloya qui se sculptent autour de la voix et du kayamb pour se plonger dans les complaintes d'un blues insulaire. **Nouvel album : Maligassé (Discobole/Differ-Ant)**



« (...) TRAVERSÉS DE PLAINTES LANCINANTES, ZÉBRÉS DE RIFFS CHAUDS ET NERVEUX, CES AIRS FRÉNÉTIQUES NOUS EMBARQUENT DANS UNE RÉUNION URBAINE INEDITE », TÉLÉRAMA, *fff*

THE BONGO HOP (co-plateau « Soirée tropicale »)

Afro caribéen

The Bongo Hop est le projet **afro caribéen** du trompettiste Etienne Sevet (..) Nappes rythmiques ultra efficaces, croisement de genres habile, richesse vocale et clairs obscurs mélodiques définissent ce mélange transatlantique, aussi africain que sud américain. (...) Sur scène, The Bongo Hop agit comme une tempête tropicale, servie avec ses cuivres chauds, ses grooves afro, ses sonorités électriques et des voix envoûtantes. **Nouvel album : « satingarona pt.2 », février 2019.**



« UN DISQUE POUR FAIRE MONTER LE MERCURE », RÉBÉCCA MANZONI,



« COMPOSITIONS BIEN TROUSSÉES, LA GUINCHE FUNKY ET LA SUAVE EUPHORIE » ANNE BERTHOD, TÉLÉRAMA

Des artistes 100% locaux ...



WHACKO

C'est en partageant leurs découvertes musicales et leurs sensibilités que les quatre musiciens de Whacko ont donné à leurs compositions des teintes de trip-hop, de **rock progressif** et de **pop psychédélique** (...) Avid de nouvelles expériences, le groupe est déjà au travail sur de nouveaux projets artistiques comme la collaboration avec des danseurs, des peintres, des vidéastes ou des musiciens et chœurs du Conservatoire Musique et Danse d'Aurillac. (...) c'est sans se prendre au sérieux mais avec l'envie d'être eux-mêmes que Sophie (Chant/Clavier), David (Guitare), Chris (Basse) et Geo (Batterie) offrent une musique planante et profonde



CALL BIRDS MAMA

Power Trio avec **le rock** comme fondamentale, l'énergie pour moteur et la rêverie en leitmotiv, **Call Birds Mama** est un voyage de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Entre riffs sculptés dans les fréquences basses, une voix transcendante et un groove d'une grande musicalité, l'expérience nous emmène vers des horizons inconnus. "Call Birds Mama", un appel à ce qui nous reste d'apatride, de libre, une évidence émergeant du vacarme actuel.



THE LOG

« The LOG » c'est la rencontre, en Janvier 2018, du **blues et de la bûche**. Au départ c'est l'envie de jouer du blues avec un peu de rock dedans ... a l'arrivée c'est du rock avec un peu de blues car bûche un jour bûche toujours !! Originaire du Cantal et centré sur Aurillac, ce groupe présente un univers bluesy fait de compositions énergiques aux riffs taillés à la hache et aux harmonies du fond des bois.

AUTOUR DU FESTIVAL

EXPOSITION « BLUARTWORK (2010-2019) » de Pascal Blua

Pascal BLUA découvre le graphisme à la fin des années 1970 avec le mouvement Punk et la culture DIY (Do It Yourself). Pourtant, c'est seulement depuis une dizaine d'années qu'il associe sa passion musicale à son travail de directeur artistique et graphiste.

Cette exposition vous présente une sélection de travaux graphiques — affiches, pochettes vinyles et CDs, sérigraphies... — réalisés dans le cadre de collaborations avec des artistes de la scène musicale indépendante française et internationale.



PASCAL BLUA

Pascal BLUA est directeur artistique et graphiste indépendant. Il vit et travaille à Paris sous la signature MouseDesign, principalement dans les domaines de l'édition musicale, culturelle et institutionnelle.



« BLUARTWORK » de Pascal BLUA

Du lundi 3 au samedi 22 février 2020

Médiathèque du Bassin d'Aurillac

Ouverture : Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 13 h - 18 h / Mercredi : 10 h - 18 h / Samedi : 10 h - 17 h

Tout public – Entrée libre et gratuite

Infos : 04 71 46 86 36

Partenaires : la CABA, la médiathèque du Bassin d'Aurillac, Acte musique et le Lycée Saint-Géraud

RENCONTRE PROFESSIONNELLE et TOUT PUBLIC

Une première cette année !

Thématique de la rencontre « ENTREPRENDRE DANS LA MUSIQUE EN MILIEU RURAL »

Jeudi 27 février de 14h à 18h : table ronde et ateliers.

MURAT - Locaux de la cocotte numérique

Pour les « Pro » mais ouvert à toutes et à tous !

Entrée libre et gratuite

Infos : 04 71 63 31 40 / et réservation uniquement en ligne : www.hibernarock.fr

Partenaires : La cocotte numérique, Acte musique, Appuy créateur, BGE Cantal, France active Auvergne, Hautes Terres communautés, Longueur d'Ondes et Ulysse – Maison d'artistes

LONGUEUR D'ONDES : NOUVEAU PARTENAIRE



Le magazine indépendant Longueur d'ondes est spécialisé dans les scènes émergentes et les artistes francophones.

La revue trimestrielle de 52 pages est distribuée gratuitement à 100 000 exemplaires dans les salles de concerts et les festivals. En 2020, le festival Hibernarock est très heureux de le compter parmi ses partenaires médias.



BOURSE AUX DISQUES

Samedi 8 février

9h30 – 18h30

Espace des Carmes - Aurillac

Tout public

Gratuit

Infos : 06 61 34 69 09

Organisateur : l'association Missing Key



POUR QUE LA MUSIQUE RESTE UN PLAISIR PRÉSERVONS NOTRE AUDITION !

Cette année encore, des bouchons en mousse à usage unique et des casques pour les enfants seront proposés à l'accueil de tous les concerts Hibernarock.



NAVETTES GRATUITES

Pour faciliter vos déplacements même sous la neige et vous permettre de profiter pleinement du festival. Inscription lors de la réservation de vos places de concert.

* Tous les départs se font depuis la gare routière d'Aurillac.

07/02 - 20h30 : EIFFEL + BELFOUR / SAINT-ILLIDE

Départ à 19h45. Communes desservies : Jussac (20h) / Saint Cernin (20h10)

15/02 - 20h30 : NACH + LOMBRE / PARLAN

Départ à 19h45. Communes desservies : Sansac de Marmiesse (20h05) / Cayrols (20h15)

22/02 – 20h30 : TRANS KABAR + THE BONGO HOP / MURAT

Départ à 19h30. Communes desservies : Vic-sur-Cère (19h55) / Saint-Jacques-des-Blats (20h10)

28/02 – 20h30 : Les agités du local / NAUCELLES

Départ à 20h.

CONTACTS

COORDINATION GENERALE DU FESTIVAL :

Inès Sanchez - Conseil départemental du Cantal
 Direction de l'action culturelle
 Tel : 04 71 63 31 40 / 06 49 81 82 01
isanchez@cantal.fr / hibernarock@cantal.fr

CONTACT PRESSE :

Nina Llavori – Conseil départemental du Cantal
 Direction de l'action culturelle
 Tel : 04 71 63 31 44 / 06 47 93 82 13
nllavori@cantal.fr

Licences n°2 1087459 et n° 3 1087460

Graphisme et illustration : Audrey Guinet (dessins) et Frédéric Le Falher (graphisme)

Crédits photos : Eiffel © Emmanuel Bacquet / Chloe Iacan © Adeline Poulain /

Lombre © Ulysse Maison d'artistes / Nach © Margaux Shore / Tara © Laurence Revol, Anna Farnoux, Francis Bader / Trans kabar © N'Krumah / The bongo hop © Emmanuel Veron / Pascal BLUA © Jean-Christophe LONDE / Whacko © OliviaHB

PARTENAIRES CO-ORGANISATEURS :



PARTENAIRES MÉDIAS :



AVEC LE SOUTIEN DE :



AUTRES PARTENAIRES :

