

le mois
du film
documentaire



CHAUDES-AIGUES • MAURIAC • MURAT
PIERREFORT • RIOM-ÈS-MONTAGNES
SAINT-CERNIN • SAINT-LOUR
SAINT-MAMET • VIC-SUR-CÈRE • YDES

**DU 2 AU 29
NOVEMBRE 2018**

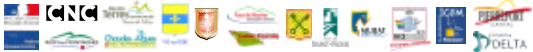
8^e édition dans le Cantal



L'ÉDUCATION EN QUESTION

ENTRÉE GRATUITE

Chaque jour à vos côtés



DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE
SERVICE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
Renseignements : 04 71 43 42 90
www.moisdudoc.com

L'EDITO

Entrée libre et gratuite ! Le mois du film documentaire revient, pour sa 8^e édition cantalienne, tracer sa route hors des sentiers battus, avec pour thème cette année l'éducation en question.

En étroite collaboration avec les bibliothèques du réseau départemental de lecture publique et avec les salles de cinéma publiques et privées, le Conseil départemental propose dix soirées projections gratuites en présence des réalisateurs et réalisatrices

C'est un autre visage du 7^{ème} art qui s'offre à vous, une occasion unique de faire de belles découvertes et de belles rencontres, à proximité de chez vous puisque la programmation est répartie dans dix communes différentes.

Le documentaire est un genre d'une grande force, grâce à la diversité des talents qui s'y exprime. Il tient une place essentielle dans l'expression cinématographique. Ne manquez pas ce rendez-vous. Bon film à toutes et à tous !



Bruno FAURE
Président du Conseil
départemental du Cantal

L'ENTRÉE AUX PROJECTIONS EST LIBRE ET GRATUITE.

Venez partager un moment avec nous et rencontrer les équipes de tournages autour d'un verre de l'amitié.

PRÉSENTATION L'ÉDUCATION EN QUESTION

Sujet sensible et à controverse, l'éducation touche au plus profond de nous mêmes, de nos racines, de notre culture, car éduquer c'est avant tout transmettre. Transmettre une pratique, un savoir, tel un « rite de passage » qui nous garantirait, force et courage à l'âge adulte ...

Guider, accompagner, ouvrir le champ des possibles et donner à nos enfants le maximum d'outils pour qu'ils puissent grandir et se construire un avenir solide, ne sont-elles pas là les valeurs à défendre pour les années à venir ?

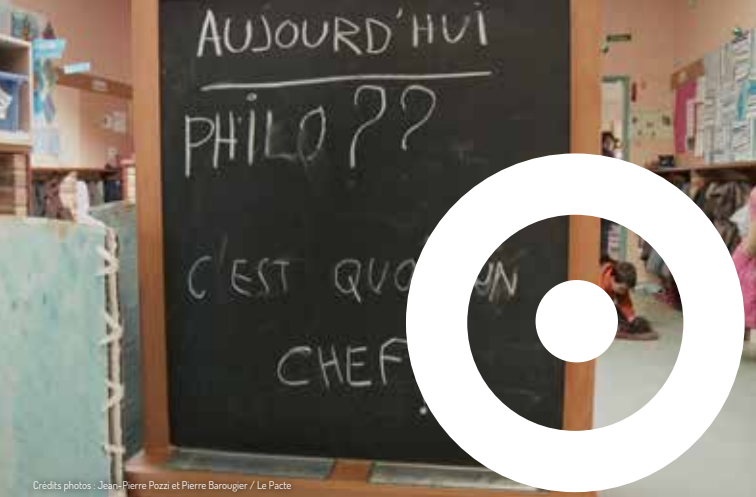
A l'heure où les débats s'agitent sur la mondialisation, l'environnement, la cohésion sociale etc., l'éducation fait partie des grandes préoccupations de notre époque : comment et quoi inculquer à nos enfants ? Quels citoyens deviendront-ils demain ? Quels impacts sur la société ?

Le vivre ensemble semble être la clé d'un avenir plus serein, et mieux adapté aux enjeux sociaux et écologiques de demain.

Et l'école dans tout ça, sur quel principe a-t-elle été construite ? Quel est son rôle ? Existe-t-il des solutions alternatives ? Est-ce que « l'éducation ne serait pas l'arme la plus efficace pour changer le monde » comme le prétendait Nelson Mendela ? ...

Voilà quelques interrogations – et non des moindres ... – que soulève cette 8^{ème} édition du Mois du film documentaire dans le Cantal. Neuf films – dont un court-métrage –, qui questionnent l'éducation au sens large (à l'école, à la maison, en famille, dans le monde ...) et qui portent un éclairage riche et singulier sur les différentes manières de se l'approprier.

Nous vous attendons nombreux.ses pour cette nouvelle édition !



Credits photos : Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier / Le Pacte

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique ...

**CE N'EST
QU'UN DÉBUT**
**De Jean-Pierre
Pozzi et Pierre
Barougier**
France, 2010, 1h35

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

YDES

VENDREDI 2 NOVEMBRE À 20H30

Cinéma Ciné Vox
rue du 11 novembre
Tél : 04 71 40 84 87

SAINT-MAMET

SAMEDI 3 NOVEMBRE À 18H

Salle d'activité de l'école
9 rue Grange de Maziol
Tél : 04 71 49 32 46



Crédits photos : Agnès Fouilleux

Plus d'autonomie, de coopération, d'égalité, de relation avec les autres et avec la nature, voilà ce que proposent les pédagogies actives. Inventées il y a plus d'un siècle par des pionniers, Montessori et Freinet en tête, elles remettent en question un modèle dominant façonné par l'histoire. Après *Small is beautiful* et *Un aller simple pour Maoré*, Agnès Fouilleux nous propose cette fois un regard éclairé sur les enjeux de l'école. Très documenté et construit, le film invite à réfléchir et à agir.

**ÊTRE PLUTÔT
QU'AVOIR :
À L'ÉCOLE
AUTREMENT**
D'Agnès Fouilleux
France, 2018, 1h28

**EN PRÉSENCE DES MEMBRES
DE L'OCCE 15 (Office Central
de la Coopération à l'École du
Cantal) ET DE L'ICEM (Institut
Coopératif de l'École Moderne),
qui animeront les échanges en
fin de projection**

VIC-SUR-CERE

MERCREDI 14 NOVEMBRE À 20H

Centre culturel le Carladès

Tél : 04 71 62 00 99



Crédit photos : Prima Luce

La Prairie est une école particulière, avec ses habitants, ses lois, ses conflits, sa culture... Les enfants grandissent dans ce microcosme où l'on s'efforce d'apprendre avec les autres, de dépasser ses échecs, de vaincre sa timidité. Ils se construisent, établissent leurs propres règles de vie et bousculent parfois l'institution. Le temps d'une année scolaire, une caméra se met à leur hauteur pour découvrir une école où s'imagine une autre façon d'aborder la scolarité.

**LES ENFANTS
DE LA PRAIRIE**
De Bertrand Leduc
et Ugo Zanutto
France, 2016,
52 min.

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
BERTRAND LEDUC**

2017 | Scam - Paris (France) - Étoile de la Scam
2016 | Images en bibliothèques - Paris (France),
Film soutenu par la Commission nationale de
sélection des médiathèques

SAINT CERNIN

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H30

Salle Polyvalente

Tél : 04 71 47 62 85 / 04 71 47 60 09



Crédit photos : Clara Bellar

Le documentaire *Être et Devenir* aborde le thème de la confiance en l'enfant et son développement, et propose de questionner les apprentissages et les choix possibles. La réalisatrice nous emporte dans un voyage en France, en Angleterre, aux États-Unis et en Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), à la rencontre de parents qui ont choisi de ne pas scolariser leurs enfants, ni à l'école ni à la maison, et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne.

**EN PRÉSENCE DE FABIENNE
DEGORCE QUI INTERVIENT DANS
LE FILM**

**ÊTRE
ET DEVENIR**
De Clara Bellar
France, 2014,
1h40

PIERREFORT
SAMEDI 17 NOVEMBRE À 20H30
Salle de spectacles Roger Besse
29 avenue George Pompidou
Tél : 04 81 91 50 93



Crédits photos : Paul Lacoste / Le Lokal production

Hector, 7 ans, joue au rugby au Toulouse Electro Gaz Club, en catégorie Poussin. C'est une idée de son papa, une directive plus exactement. Il s'agit de forger un enfant courageux, solidaire, puissant, et le rugby, que Paul a un peu pratiqué dans sa jeunesse, est pour lui le sport idéal. Hector, de son côté, est prêt à tous les sacrifices sur le terrain pour pouvoir lire la fierté et l'admiration dans les yeux de son père. Une comédie documentaire sur le fil de la paternité et de ses paradoxes, entre protéger et endurcir, transmettre et libérer.

POUSSIN

De Paul Lacoste
France, 2015, 52 min

& ESPACE (infos p11.)
d'Éléonor Gilbert,
France, 2014, 17min
Court métrage

* séance scolaire l'après midi
à Murat

MURAT

MARDI 20 NOVEMBRE À 20H30

Cinéma L'Arverne - 18 av. H. Peschaud

Tél : 04 71 20 10 33

CHAUDÈS AIGUES

MERCREDI 21 NOVEMBRE À 20H30

Cinéma La Source - 29 rue St Julien

Tél : 04 71 23 55 85

I EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

2016 | Echos d'ici, échos d'ailleurs, sur les pas de
Christophe de Ponfily - Labastide-Rouvairoux
(France) - Avant-première

2016 | Images en bibliothèques - Paris (France)
Film soutenu par la Commission nationale de
sélection des médiathèques



Film en avant-première!

Prin est née au cœur des Hauts-plateaux du centre du Vietnam dans l'ethnie Jarai. Elle a 6 ans. Au Nord de la Birmanie, Myu Lat Awng, 10 ans, vit dans un camp de déplacés internes à la frontière d'un Etat en guerre. A 14 ans, Phout vit dans le Royaume du million d'éléphants. Sourde et muette, sa perception de la vie s'en trouve radicalement changée. A 17 ans, Pagna rêve de grandes études et de voyages, lui dont les parents n'ont même pas un toit à mettre au-dessus de leurs têtes. Thookolo a 21 ans. Sans carte d'identité thaïlandaise, elle a quitté ses montagnes pour étudier et travailler à Bangkok. A 30 ans, Juliet vit heureuse avec son mari et ses quatre enfants aux Philippines. Orpheline, elle a grandi dans le quartier de la décharge de Cebu, et a tout fait pour arriver au bout de son rêve. Aujourd'hui, elle est professeur en CP. Comme un puzzle, leurs parcours s'enchaînent, se répondent et s'assemblent pour raconter une seule et même histoire : celle d'un enfant qui rêve de GRANDIR.

GRANDIR De Jill Coulon France, 2018

**6 enfants, 6 âges, 6 pays,
une seule histoire.**

Un film produit par Aloest Productions pour l'anniversaire des 60 ans d'existence de l'ONG «Enfants du Mékong».

Bande originale par Yael Naim & David Donatien (Label Tot ou Tard)

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

RIOM ES MONTAGNES
SAMEDI 24 NOVEMBRE À 16H30

Cinéma le Quai des arts - 04 71 78 14 36



Crédits photos : Rafaèle Layani

La Freie Schule à Berlin a été ouverte en 1979 et reconnue officiellement en novembre 1990. École primaire à statut associatif, elle est installée au sud de Berlin dans les anciens locaux de l'UFA Fabrik, haut lieu historique des mouvements contestataires berlinois. L'école a été fondée à l'initiative de parents convaincus que les enfants veulent apprendre et peuvent apprendre par eux-mêmes pour peu qu'on leur fournisse un espace adéquat. Ici apprendre ne signifie pas acquérir des connaissances selon des règles fixées par les adultes. Toute expérience faite par l'enfant, qu'elle relève du champ cognitif, émotionnel ou social, participe de son développement.

I EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

2015 | Ecollywood - Festival du film écolo, citoyen et solidaire - Lille (France) - Sélection

**L'ARBRE
ET LE REQUIN
BLANC VOST**
De Rafaèle Layani
France, 2015, 45 min

& ESPACE (infos p11.)
d'Eléonor Gilbert,
France, 2014, 17min
Court métrage

MAURIAC

MARDI 27 NOVEMBRE À 20H30
SÉANCE SCOLAIRE L'APRÈS-MIDI

Cinéma le Pré-Bourges

Rue du 8 mai 1945

Tel : 04 71 67 35 81



Crédit photos : Prima Luce

À Clamart, Cité de la Plaine. Une bibliothèque atypique accueille et stimule la jeunesse des alentours depuis cinquante ans. Né d'une initiative privée destinée à offrir les livres et la liberté aux enfants, ce lieu d'exception s'efforce aujourd'hui de préserver son indépendance, alors même qu'il est de plus en plus tributaire des politiques publiques.

I EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

2017 | Images en bibliothèques - Paris (France) - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques

LA BIBLIOTHÈQUE EST À NOUS

De Kaspar Vogler
France, 2015, 54 min

SAINT-LOUR

JEUDI 29 NOVEMBRE À 20H30

Cinéma le Delta

5 place du Palais

Tél : 04 71 60 25 44



Credits photos : Eléonor Gilbert

Nouveauté

PROJETÉ EN DÉBUT DE SÉANCE À MURAT, CHAUDES-AIGUES ET MAURIAC

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien. Malgré ses différentes tentatives pour régler ce problème, elle ne trouve pas de solutions, ceci d'autant plus qu'il passe inaperçu pour les autres, enfants comme adultes, qui ne semblent pas être concernés. On découvre alors les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.

**ESPACE
COUR-MÉTRAGE
D'Eléonor Gilbert
France, 2014, 17 min.**

2015 | FIFF-Festival International de Films de Femmes, Créteil (France) : Section Turbulences

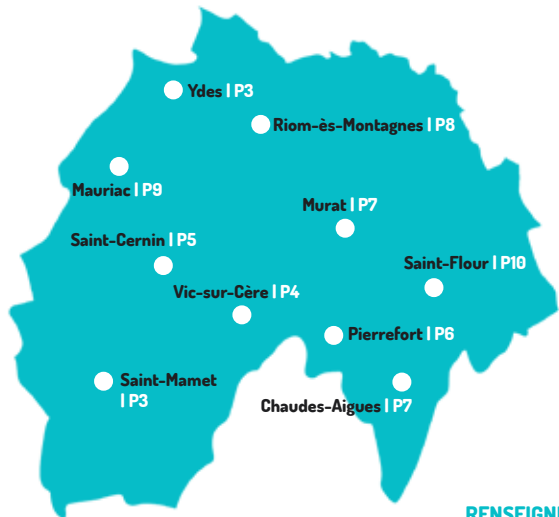
2014 | Cinéma du réel, Paris (France) : Prix des détenus du centre pénitentiaire de Fresnes

2014 | Traces de Vies, Clermont-Ferrand (France) : Prix du Premier film professionnel

2014 | Images en bibliothèques, Paris (France) : Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques

2014 | Images mouvementées : Festival de cinéma d'Attac, Paris (France) : Sélection

2014 | RIDM - Rencontres internationales du documentaire de Montréal (Canada) : Sélections Territoires



RENSEIGNEMENTS

Programmation et coordination de l'événement

Inès Sanchez ● 04 71 63 31 40 ● 06 49 81 82 01

www.culture.cantal.fr

Organisé par la direction de l'action culturelle du Conseil départemental du Cantal en partenariat avec :

Médiathèque de Chaudes-Aigues
Médiathèque du Pays de Mauriac
Médiathèque de Murat
Médiathèque de Saint-Mamet
Médiathèque communautaire de Pierrefort
Médiathèque de Riom-ès-Montagnes
Médiathèque de Saint-Flour
Médiathèque de Vic-sur-Cère
Médiathèque d'Ydes
Médiathèque de Saint-Cernin

Commune de Pierrefort
Ciné Vox d'Ydes
Cinéma La Source | Chaudes-Aigues
Cinéma Le Pré Bourges | Mauriac
Cinéma L'Arverne | Murat
Cinéma Le Quai des arts | Riom-ès-Montagnes
Cinéma Le Delta | Saint-Flour
OCCE15
ICEM