

## « Musique à Mains Nues »

« Musique à Mains Nues » est une démarche visant à développer le sens musical à travers la voix et le corps. Cette pédagogie a été créée par le musicien et compositeur Jean Tricot.

Ce stage s'inscrit dans le cadre de l'accueil dans le Cantal de l'orchestre vocal « Les Mains Nues », issu de la Cie Traction Avant (basée en région lyonnaise).

**Objectifs :** Découverte et expérimentation de la pédagogie « Musique à Mains Nues » dans une perspective de travail collectif et de prestation publique. L'enjeu est de pouvoir aboutir à la création d'un orchestre vocal.

**Contenu :** Pratique des techniques de base de la pédagogie « Musique à Mains Nues » : travail corporel et vocal, mouvement, percussions corporelles, polyphonie, rythme, sonorité collective... Mises en interaction de la voix, du corps, de l'espace, des gestes et développement d'une communication et connivence musicales dans le groupe.

**Intervenante :** Katia Vichard, musicienne, Directrice musicale de l'orchestre vocal « Les Mains Nues » depuis 2002.

**Public :** chanteurs, instrumentistes, danseurs, comédiens amateurs ou professionnels ; enseignants premier et second degrés; enseignants de musique et de danse (quelle que soit la discipline enseignée), dumistes, chefs de chœur, responsables de groupes instrumentaux. **Pas de niveau pré-requis.** 12 inscrits minimum. Age minimum : 15 ans.

**Tarifs :** 80 euros pour l'ensemble du stage. **Tarif réduit : 50 euros : chômeurs, Rmistes, demandeurs d'emploi, étudiants ainsi que les enseignants du projet fédérateur « A chacun son rythme ».** Possibilité de paiement en plusieurs fois. – Chèque « Pass-Cantal » accepté pour les ados. **Versement de 25 € d'arrhes lors de l'envoi du bulletin d'inscription.**

**Déroulement :** le stage doit être suivi intégralement.

**Dates :** week-end des 29-30 janvier 2011- week-end des 2-3 avril 2011- vendredi 13 mai soirée- samedi 14 mai journée. Prestation publique: vendredi 27 mai en soirée (à confirmer).

**Horaires : week-ends :** samedi : 14h à 18h ; dimanche : 10h à 12h et 13h 30 à 17h 30/ **vendredi 13 mai :** 19h 30 à 21h 30 /**samedi 14 mai :** 10h à 12h et 13h 30 à 17h 30. Raccord et prestation publique : 27 mai (à confirmer)

**Lieu du stage :** Conservatoire de Musique et de Danse d'Aurillac – Centre Pierre Mendés France – 37, rue des Carmes/Prestation publique : Saint Paul des Landes (lieu à confirmer)

**Inscription : avant le 15 janvier 2011.**

**Bulletin d'inscription – stage avec Katia Vichard  
A renvoyer à Cantal Musique et Danse  
avant le 15 janvier 2011  
1, rue de l'Olmet 15 000 Aurillac**

Nom:.....Prénom:.....

Adresse:.....

Téléphone..... Mail:.....

Expérience éventuelle dans le domaine vocal, corporel:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Je m'engage à suivre l'intégralité du stage

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature du stagiaire,

Ce stage est organisé et pris en charge par l'Agence Cantal Musique et Danse, avec le soutien financier du Conseil Général du Cantal et de la DRAC Auvergne.



## Musique à Mains Nues

Stage de création

*Autour des percussions corporelles et vocales*



JANVIER à JUIN 2011



Stage organisé par l'Agence Cantal Musique et Danse

