

Formation départementale

« A quatre mains »

avec Claire Newland et Virginie Basset

Cette formation est proposée par le Conseil départemental du Cantal (service développement culturel), dans le cadre du projet départemental « Sur le fil de la vie ».

Enjeux et déroulé

Pour le tout-petit, le **geste sonore et geste dansant** sont étroitement reliés. Or, comment, dans nos pratiques professionnelles à deux, enfant et adulte, oser l'expérience artistique du mouvement? Mouvement sensoriel, mouvement sonore, mouvement dans l'espace, moments sensibles de relations...

Au-delà des jugements esthétiques, comment accordage et désaccordage peuvent être source de créativité? Nos médiums **danse et musique** permettront d'explorer les pistes de duos accordés... et désaccordés; et d'aborder à quatre mains la notion du même et du différent.

« Sans cesse, nous sommes immergés dans l'écoute du continuum de la vie, car il est impossible de se fermer les oreilles, tout au plus de se les boucher. On devrait se figurer l'écoute comme un bain, une température, une enveloppe qui relie, à la distance la plus rapprochée qui soit, l'extérieur (l'environnement, ou, si l'on veut l'espace) et l'intérieur de notre corps. Dans le continuum vital, il y a du mouvement; on dirait mieux, est le mouvement: une kinésie essentielle, sans laquelle il n'y aurait tout simplement pas de vie, pas de sentiment de vie. »

Corps, son et geste de Jacques Demierre, collection entre-deux, éditions Môméludies. Préface de Vincent Barras, p.5

« Le bercement, en tant que première activité rythmique et musicale, permet au bébé de faire l'expérience du sentiment d'existence en raison de la similitude avec le rythme cardiaque, binaire. Les rythmes musicaux et ceux de notre corps se rapprochent et se relient en synchronies permettant le passage entre l'interne et l'externe. »

La berceuse, Jeux d'amour et de magie, sous la direction de Marina Altman de Litvan, éditions érès, 2008, p.31

Le vendredi 2 octobre 2020

A **Aurillac** (Lieu à définir).

Formation ouverte **aux professionnel(le)s** petite enfance: animatrices de relais petite enfance, personnels de crèche, assistantes maternelles, personnels de l'ASE et PMI; aux enseignants musique et danse...

20 personnes maximum, un nombre pair serait idéal!

Horaires :

- 9h30 à 12h30
- 13h30 à 16h30

Prévoir :

- tenue souple
- repas tiré du sac.

Participation gratuite sur inscription avant le 15 septembre via le bulletin d'inscription joint

Organisation et Renseignements :

Sophie Boucheix
DAC/Service développement culturel – **Conseil Départemental du Cantal**
Tél. : 04 71 63 31 43 – sboucheix@cantal.fr