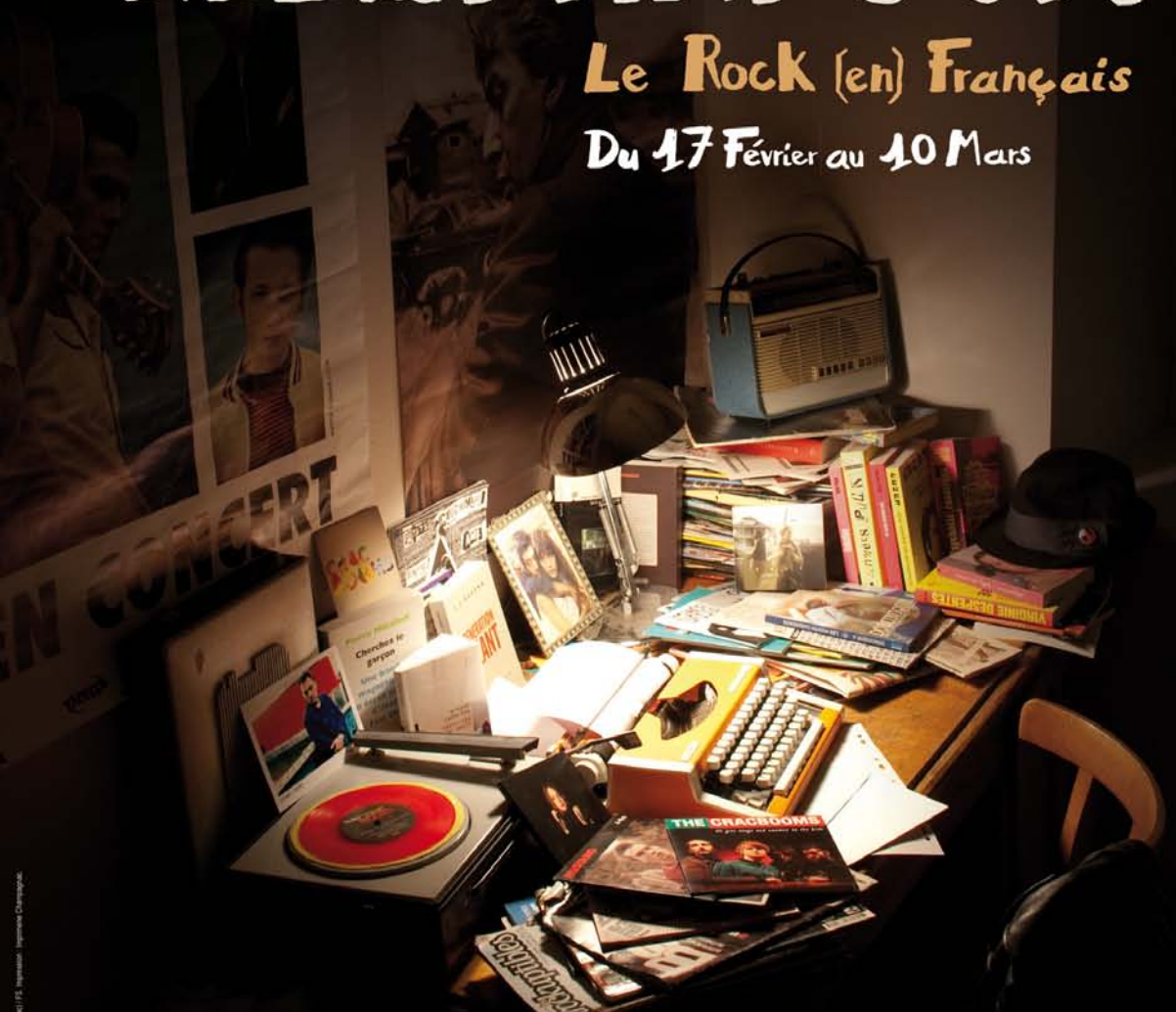


VITRAC \* AURILLAC \* SAINT-LOUR  
SAIGNES \* MASSIAC \* MONTSALVY  
SALERS \* SAINT-CONSTANT \* MURAT

# HIBERNAROCK

Le Rock (en) Français

Du 17 Février au 10 Mars



Composition : Olivier Dubouché & Franck Besson / Layout : Ag. Communication Jean-Claude / Musique : J.P.S. / Impression : Impression Océanographique

**DANIEL DARC L RICHARD GOTAINER**  
**MUSTANG RENAUD MONFOURNY THOMAS VDB**  
**BASTIEN LALLEMANT ARNAUD CATHRINE ARLT**  
**LISA PORTELLI CRACBOOMS LA BOITE A OOTI**  
**FAZENDA GRANCIUDAD MICROPHONE PROJECTIVERS**  
**POX VOX NADEGE PRUGNARD & GERAUD BASTAR...**



# CONTEXTE

Ayant pour objet la valorisation de la culture rock, cette manifestation initiée par Cantal Musique & Danse vise à proposer une approche originale et décalée, de manière à croiser les publics et à susciter la curiosité du plus grand nombre.

Au coeur de l'hiver, et avec un rayonnement territorial important (une quinzaine de lieux répartis dans le Cantal), cette manifestation ouvre une fenêtre sur la création musicale nationale, régionale et locale dans le domaine des musiques actuelles. D'autre part, le festival Hibernarock s'inscrit dans une démarche de développement de l'offre culturelle à destination de publics et de territoires peu desservis en la matière, surtout en période hivernale.

L'édition 2011 d'Hibernarock a enregistré une fréquentation cumulée de 3 000 personnes sur les quinze lieux accueillant des spectacles. Au fil de ses cinq années d'existence, le festival a accueilli de nombreux artistes dans des esthétiques très diverses (Dominique A, Cocoon, EZ3kiel, Kent, Shaolin Temple Defenders, le collectif Kütu Folk, The Elderberries...). La politique de programmation de la manifestation repose sur la valorisation de cette culture dite « rock » dans sa diversité, son originalité et sa multidisciplinarité. Jusqu'à maintenant, ce choix a été récompensé par une fréquentation élevée et de très bons retours du public. Hibernarock s'est ainsi inscrit en quelques années comme un temps fort de la vie culturelle de notre département.

## EDITION 2012

Longtemps cantonné à une réinterprétation des standards anglo-saxons, le rock français a mis des années à se construire une identité. Passée la période yéyé, de nombreux artistes ont tracé des voies alternatives. Ils choisirent de conserver la puissance poétique de leur langue de naissance tout en l'associant à des sonorités nouvelles. Ils s'appelèrent Serge Gainsbourg, Alain Bashung, Rita Mitsouko ou Noir Désir... Maintenant, les artistes de musiques actuelles qui manipulent, contorsionnent, polissent ou violentent nos mots sont légions. Mais ils gardent tous comme point de ralliement cet attachement à la langue française. Car finalement, comme sa cousine anglo-saxonne, elle n'est pas avare en musicalité.

**Cette nouvelle édition d'Hibernarock est une invitation à regarder notre langue, nos mots, à travers le prisme de la musique rock.** Seront ainsi proposés des concerts, des lectures, des expositions et des rencontres artistiques afin d'appréhender cet univers qui doit autant à Charles Baudelaire qu'aux Rolling Stones. Alors, rock français, oxymore ? A vous de voir, ou d'entendre.

Hibernarock se déclinera en musique avec le romantique **Daniel Darc** et les élégants **Mustang**, en spectacle humoristique avec le trublion **Thomas VDB**, dans un mélange des deux avec le pétulant **Richard Gotainer**, en exposition photographique par l'inrockuptible **Renaud Monfourny**, mais aussi en littérature avec l'auteur **Arnaud Cathrine** qui illustrera les liens qui unissent écritures et musiques actuelles... Mais si vous préférez Barbara, venez découvrir la crépusculaire **L** en quintet, avec **Lisa Portelli** en ouverture de bal. Si vous êtes plutôt « Polar », **Bastien Lallemand** viendra vous chanter ses histoires criminelles à faire frissonner de plaisir. Quant aux amateurs de sonorités d'ici, les **Cracbooms** sauront les accueillir dans leur jardin électrique.

*Fruit d'une collaboration entre Cantal Musique & Danse et une quinzaine de structures culturelles du département, Hibernarock s'inscrit dans le cadre de Scènes en Partage, le dispositif de développement du spectacle vivant porté par le Conseil Général du Cantal.*

Samedi 11 février Info/Résa : 06 61 34 69 09	Salon	BOURSE AUX DISQUES	Aurillac – 10/17h
	Entrée Libre	Organisation : Missing Key	Espace des Carmes
Info/Résa : 04 71 43 42 90	Concert	KIM NOVAK + LE MANGE DISQUE	Aurillac – 21h
	Entrée Libre	Organisation : Myfest, Le Mange Disque, BlaBla, LMT, Cantal M&D	L'Aca Pool & Co
Vendredi 17 février Info/Résa : 04 71 49 32 30	Théâtre/Humour	THOMAS VDB + THE PROJECTIVERS	Vitrac – 20h30
	Tarif : 5 €	Organisation : CC Cère et Rance en Châtaigneraie	Salle Polyvalente
Samedi 18 février Info/Résa : 04 71 78 72 55	Théâtre/Humour	THOMAS VDB + THE PROJECTIVERS	Vebret – 21h
	Tarifs : 5/3 €	Organisation : CC Sumène Artense	Salle Polyvalente
Vendredi 24 février Info/Résa : 04 71 60 75 00	Concert	L + LISA PORTELLI	Saint-Flour – 20h30
	Tarifs : 10/7 €	Organisation : La Passerelle	Théâtre le Rex
Info/Résa : 04 71 40 72 09	Concert	MUSTANG + FAZENDA	Salers – 20h30
	Tarifs : 5/3 €	Organisation : CC Pays de Salers	Salle Polyvalente
Samedi 25 février Info/Résa : 04 71 49 69 28	Concert	MUSTANG + POX VOX + GRANCIUDAD	Montsalvy – 21h
	Tarifs : 6/3 €	Organisation : CC Pays de Montsalvy	Salle des Fêtes
Jeudi 1er mars Info/Résa : 04 71 45 46 10	Expo & Conférence	RENAUD MONFOURNY : L'œil Rock	Aurillac – 18h
	Entrée Libre	Organisation : Musée d'Art & d'Archéologie d'Aurillac	La Sellerie / Musée
Info/Résa : 04 71 45 46 04	Concert	DANIEL DARC	Aurillac – 20h45
	Tarifs : 12 €/Réduit	Organisation : Théâtre d'Aurillac	Théâtre
Vendredi 2 mars Info/Résa : 04 71 45 46 04	Concert	RICHARD GOTAINER – Concert reporté	Aurillac – 20h45
	Tarifs : 12 €/Réduit	Organisation : Théâtre d'Aurillac	Théâtre
Samedi 3 mars Info/Résa : 04 71 46 77 08	Concert	CRACBOOMS + LA BOITE A OOTI	Saint-Constant – 20h45
	Tarifs : 5/2 €	Organisation : CC du Pays de Maurs	Salle Polyvalente
Jeudi 8 mars Info/Résa : 04 71 23 07 11	Lecture/Rencontre	<b>Musique et Littérature avec</b> ARNAUD CATHRINE	Massiac – 18h30
	Entrée Libre	Organisation : CC du Pays de Massiac	Salle Polyvalente
Info/Résa : 04 71 23 07 11	Concert	ARLT + <b>Projet scolaire</b> MICROPHONE	Massiac – 20h30
	Tarif : 3 €	Organisation : CC du Pays de Massiac	Salle Polyvalente
Vendredi 9 mars Info/Résa : 04 71 20 18 54	Lecture/Rencontre	<b>Musique et Littérature avec</b> ARNAUD CATHRINE	Murat – 18h30
	Entrée Libre	Organisation : Médiathèque Départementale et Ville de Murat	La Maison de Justine
Info/Résa : 04 71 20 18 54	Show-Case	BASTIEN LALLEMANT	Murat – 21h
	Entrée Libre	Organisation : Ville de Murat	L'Arôme Antique
Samedi 10 mars Info/Résa : 04 71 46 86 36	Lecture/Rencontre	<b>Musique et Littérature avec</b> ARNAUD CATHRINE	Aurillac – 15h
	Entrée Libre	Organisation : Médiathèque du Bassin d'Aurillac	Médiathèque
Info/Résa : 04 71 46 86 36	Show-Case	MICROPHONE + BASTIEN LALLEMANT	Aurillac – 16h45
	Entrée Libre	Organisation : Médiathèque du Bassin d'Aurillac	Médiathèque

# LES ARTISTES

## THOMAS VDB

Humoriste, journaliste rock, animateur télé, comédien, chroniqueur radio, Thomas VDB multiplie les casquettes. Derrière cette frénésie de projets se cache toujours le fan transi de rock'n'roll. Faisant écho à sa période de rédacteur en chef du magazine Rocksound, il crée son premier One Man Show autour du monde de la musique. Le succès est au rendez-vous. A l'heure de l'écriture du nouveau spectacle, il se pose la question de la notoriété réelle ou fantasmée.... Il passe donc en revue ses rencontres avec les peuples plus ou moins fameux, il dissèque son expérience des médias et passe à la moulinette de la réalité l'image qu'il se faisait de ses idoles. Il en découle ce « Presque Célèbre » à l'humour décapant et hautement rock'n'roll.

[www.thomasvdb.com](http://www.thomasvdb.com)

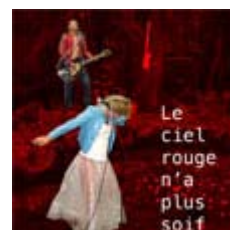


## NADEGE PRUGNARD & GERAUD BASTAR

On ne présente plus la sulfureuse Nadège Prugnard. On ne présente plus l'incandescent Géraud Bastar. On ne présente plus leur mariage artistique brûlant comme du magma en fusion. Alors, quand ils décident de redéfinir les codes du conte de fée... heu, comment dire... Quand ils décident de se grimer en Cendrillon et en prince charmant... heu... humm... A bien y réfléchir, on se dit que c'est l'évidence même. Qu'ils sont faits pour cela. Et que le résultat va être au-delà de l'entendement. Il n'est plus question de parler de théâtre contemporain, mais de rock'n'roll brut. Celui qui est Drôle, pétaradant, corrosif... et rempli jusqu'à la gueule d'amour pour les mots, pour la musique et pour l'autre. Voire pour vous. C'est à voir.

[magmaperformingtheatre.over-blog.com](http://magmaperformingtheatre.over-blog.com)

[geraubastar.over-blog.com](http://geraubastar.over-blog.com)



## L

Depuis la sortie de son premier album sobrement intitulé « Initiale », on ne parle que d'elle. Elle, c'est L. Elle accumule les éloges et les récompenses (Prix Charles Cros, Finaliste du Prix Constantin...). Il faut dire que sa musique a quelque chose de magique et d'intemporel. On pense tout de suite à Barbara, et rares sont les artistes qui ressuscitent la grande dame en noire. L y arrive.

C'est en quintet qu'elle se produira sur la scène du Rex. Avec son groupe, elle fera vivre « Petite », « Mes Lèvres » et les incroyables « Corbeaux » dont les arrangements de son acolyte Babx ont fait merveille sur disque. Autant dire que l'on attend ce concert avec impatience.

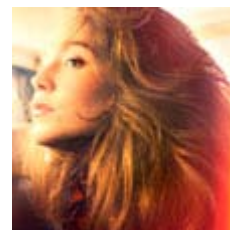
[www.initiale-l.com](http://www.initiale-l.com)



## LISA PORTELLI

C'est une nouvelle tête dans le paysage rock hexagonal. Dans les quelques mois qui ont suivi la sortie de son excellent disque « Le régal », elle s'est imposée comme une des figures les plus prometteuses. Son jeu de guitare est lumineux et sa voix ne l'est pas moins. Son univers rappelle celui de Bashung, Jean-Louis Murat ou Rodolphe Burger, autant dire l'élégance rock à la française. En ce moment, elle ne cesse de jouer sur les scènes les plus prestigieuses et, ô chance du calendrier, elle fera étape en solo à Saint-Flour pour partager la scène avec une autre promesse : L.

[fr-fr.facebook.com/lisa.portelli.official](http://fr-fr.facebook.com/lisa.portelli.official)





## MUSTANG

Natifs du Puy-de-Dôme, c'est maintenant comme néo-parisiens que les trois Mustang viendront défendre sur scène l'excellent « Taboo » que beaucoup considèrent comme l'album rock francophone de l'année. Leurs influences sont multiples et parfaitement assimilées. On y croise un certain Elvis Presley, quelques Yéyés, les cryptiques Suicide et quelques touches de Dominique A. Le tout est passé au shaker pour un résultat parfaitement unique et jubilatoire.

[www.legroupemustang.com](http://www.legroupemustang.com)



## RENAUD MONFOURNY

Photographe attitré du magazine culturel les Inrockuptibles, Renaud Monfourny a posé son objectif sur des visages que l'on reconnaît, en France (Alain Bashung, Claude Chabrol, Enki Bilal...) comme dans le monde entier (David Lynch, Björk, Salman Rushdie, Jim Jarmush, Iggy Pop...). Etranger aux postures mondaines, il reste un grand amateur de rock'n'roll et continue de photographier avec assiduité la scène musicale émergente. Spécialiste du portrait, il sait capter les regards. Il aime les extraire de l'écoulement du temps pour les figer sur la pellicule, et ce, sans artifices ou mises en scènes tapageuses. Il cultive l'épure pour mieux mettre en valeur l'expression des visages. Pour découvrir ce qui se cache derrière ceux qui créent.

[blogs.lesinrocks.com/photos](http://blogs.lesinrocks.com/photos)



## DANIEL DARCI

Personnage romantique par excellence, Daniel Darc est un mythe de la scène rock hexagonale. Il a tout connu : le succès avec Taxi Girl (« Cherchez le Garçon » c'est lui), les longues traversées du désert et le retour en grâce au milieu des années 2000 avec deux albums formidables (Crève Cœur et Amours Suprêmes). En 2012, il revient sur scène en formule acoustique (avec pianiste et violoncelliste) pour revisiter son répertoire et faire découvrir ses nouveaux morceaux. Son univers déborde comme jamais de spleen baudelairien, d'authentique rock et de mélancolie douce-amère qui colle irrémédiablement à l'âme.

Intense et rare, Daniel Darc a le pouvoir de suspendre le temps à la simple force de ses épaules vacillantes. C'est un art fragile qui tend à disparaître, ne le manquez pas.

[www.danieldarc.com](http://www.danieldarc.com)



## RICHARD GOTAINER – Concert reporté

Vous ne le connaissez pas ? Mais si, voyons. « Le Youki ! » *Il était où ? Hein, il était où ?* « Le Mambo du Decalco ! » « Le Sampa ! » Vous ne voyez toujours pas ? Vous hibernâtes pendant les années 80 ? Vous n'étiez pas né ? Pas grave. Vous connaissez au moins les pubs Banga, Infinitif, Belle des Champs, Vittel, Danette ... Vous ne voyez pas le rapport. Et bien si, c'est aussi signé Richard Gotainer. En 2012, il revient avec un spectacle intitulé « Comme à la Maison » où il revisite tous ses standards en version live. Et il se paie même le luxe d'y intercaler ses musiques de pub en forme d'intermèdes nostalgiques. Tout le monde connaît quelque chose de Richard Gotainer, il a composé la bande originale de l'enfance de la plupart d'entre nous. Et là, on va le voir en vrai. Youpi !

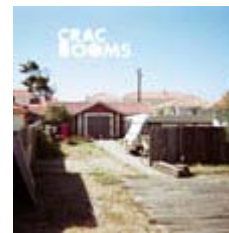
[www.gotainer.com](http://www.gotainer.com)



## CRACBOOMS

Après avoir été le premier groupe cantalien sélectionné au Printemps de Bourges, les bondissants Cracbooms ont publié un disque 4 titres « Copain Soleil » encensé par la presse spécialisée. Ils arpentent maintenant les scènes hexagonales (Coopérative de Mai, Lendemains qui chantent, Gibus...) pour faire découvrir leur répertoire qui oscille entre mélodies pop et énergie rock. Ceux qui aiment Vampire Weekend, Arctic Monkeys, The Coral voire la Compagnie Créole et Jacques Dutronc ne doivent pas manquer cette occasion de les (re)découvrir.

[fr-fr.facebook.com/thecracbooms](http://fr-fr.facebook.com/thecracbooms)



Créole et Jacques

## LA BOITE A OOTI

C'est autour de l'univers onirique de la chanteuse Ooti que ce trio s'est constitué afin de réaliser fin 2011 un premier album pour le moins envoûtant et énigmatique. Dans cette fameuse boîte à Ooti, on trouve des chansons camouflées en comptines, des duos avec Dominique A, des histoires de princes et de manteaux de pluie ainsi qu'une somptueuse production signée Gilles Martin (Miossec, Indochine, Claire Diterzi, Deus, Zita Swoon...). La boîte à Ooti est une sorte de conte pour enfant : un peu magique, un peu inquiétant mais toujours passionnant.

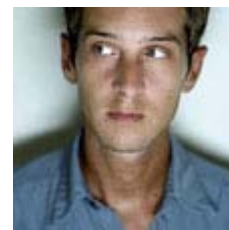
[www.laboiteaooti.viiny.com](http://www.laboiteaooti.viiny.com)



## ARNAUD CATHRINE

Les liens qui unissent rock et littérature sont infinis. Outre les publications relatives aux genres (folk, rock, pop, blues...) ou les biographies d'artistes, il existe aussi des accointances moins évidentes et peut-être plus fortes entre la musique et l'écriture. Pensons à Virginie Despentes, à Philippe Djian, à l'immense William Burroughs ou à l'épatant Nick Hornby, ils ont tous un pied dans le rock sonique et l'autre dans la puissance des mots. Arnaud Cathrine compte parmi ces auteurs dont on retrouve dans les ouvrages une coloration musicale, une atmosphère que rappelle tel ou tel artiste. C'est avant tout parce qu'Arnaud Cathrine connaît la musique. Il a été musicien lui-même. Il a écrit des paroles pour d'autres (Florent Marchet et Joseph d'Anvers notamment). Il a aussi créé une pièce de théâtre qui mélange rock et dramaturgie (« Frère Animal » sur le thème de l'entreprise et de l'aliénation par le travail). Mais il est avant tout un auteur, un des plus prometteurs de son époque, la nôtre. Il publie pour la jeunesse (à l'École des Loisirs) et pour les adultes (Editions de l'Olivier et Stock). Il viendra parler de son travail littéraire ainsi que de l'importance que revêt la musique dans son univers artistique. Il abordera aussi, et par extension, les liens qui peuvent unir ces deux mondes : celui des lettres et celui du rock.

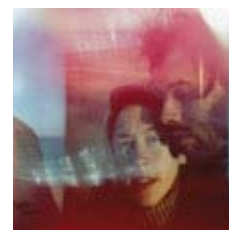
[www.arnaudcathrine.com](http://www.arnaudcathrine.com)



## ARLT

Ce sont avant tout deux voix qui se marient à merveille. L'une grave, l'autre très aigüe, elles se croisent, se doublent, s'élèvent et s'adoucissent. En somme, elles jouent, avec les notes et avec les mots. L'ingrédient de base pour ARLT c'est la langue. Celle qui est vivante et qui sert à raconter des histoires. Pas celle de bois, ni celle qui est morte, mais plutôt celle qui nous parle et nous raconte quelque chose et nous fait voyager. ARLT s'est construit un univers personnel et captivant. Et c'est dans un dénuement ascétique que le duo construit des édifices musicaux répétitifs ou complexes. A découvrir.

[www.myspace.com/arltmusic](http://www.myspace.com/arltmusic)



## Projet scolaire MICROPHONE

130 collégiens issus de 12 établissements auvergnats (dont Aurillac - La Ponétie et Massiac) participent au projet. Ecriture, enregistrement, interprétation, production, les élèves s'initient aux métiers des musiques actuelles au cours d'ateliers créatifs et de rencontres avec des professionnels (encadrés par les référents pédagogiques des établissements concernés). En conclusion, une première compilation réalisée et enregistrée par les collégiens sortira au printemps, à l'occasion d'un grand concert à la Coopérative de Mai. D'ici là, les élèves des deux collèges cantaliens concernés présenteront leurs compositions à l'occasion d'Hibernarock.



## BASTIEN LALLEMANT

C'est un des coups de cœur du festival. Avec son disque « Le Verger », Bastien Lallemant a réalisé un véritable tour de force. On écoute cet album comme on lirait un bon polar. Chaque chanson est une histoire criminelle. On y croise des meurtriers et des victimes. On se promène dans forêts aux fougères inquiétantes. On marche sur une plage et le ressac charrie un cadavre... gloups ! Et dans ce fameux verger, je n'ose vous dire... En même temps, l'affaire est menée de mains de maître car Bastien Lallemant est un parolier hors pair et un excellent musicien qui profita aussi sur ce disque des aides d'Albin de la Simone et de Bertrand Belin, c'est dire le niveau. Pour Hibernarock, Bastien Lallemant viendra en duo recréer ces ambiances qui font frissonner de peur comme de plaisir.

[bastienlallemant.fr](http://bastienlallemant.fr)



## GRANCIUDAD (Begins)

Très influencé par Noir Désir, figure de proue d'un rock hexagonal qui s'émancipe de ses contraintes anglophones, Granciedad élabore un univers foisonnant qui doit autant aux auteurs de Tostaky qu'à la littérature fantastique. Si vous aimez Eiffel, Luke ou Dionysos, vous devriez être séduits par la musique de ces cantaliens. C'est dans une formule étonnante qu'ils se produiront à Hibernarock, toujours armés de leurs mots et de leurs guitares, ils y adjoignent cette fois des machines et un violon.

[granciedad.free.fr](http://granciedad.free.fr)



## FAZENDA

Créé dans le Cantal il y a plus de dix ans, ce combo est bien connu des amateurs de musique spontanée et énergique. Influencé par le rock indépendant des Satellites, Noir Désir, Dogs et autres Thugs, ils savent tisser un canevas de guitares mettant en valeur les textes sombres et inspirés de leur chanteur. S'il fallait présenter un exemple de ce que peut être la scène rock en français dans nos chères contrées, il y a fort à parier que Fazenda serait au premier rang. Et ce serait du fait de leur musique, certes, mais aussi du fait de leur engagement et leur persévérance.

[www.myspace.com/fazenda](http://www.myspace.com/fazenda)



## POX VOX

Dans la catégorie rock français option littérature, Pox Vox réalise d'audacieux mélanges entre références classieuses (Tom Waits, Gainsbourg ou Sonic Youth) et spontanéité rock'n'roll.

[www.myspace.com/poxvox](http://www.myspace.com/poxvox)





## THE PROJECTIVERS

Projectionniste de profession, l'homme qui se cache derrière cet énigmatique patronyme collectionne sans relâche les reliques cinématographiques. Dénichant films et projecteurs dans les plus improbables brocantes, ce passionné parcourt ensuite les festivals pour redonner vie à ces bobines d'un autre âge. Laisant de côté le numérique, il préfère le bruit du projecteur, le grain de l'image, l'odeur de la pellicule et revendique le charme de ces mécaniques anciennes. A l'occasion d'Hibernarock, il prépare une sélection de Scopitone français, l'ancêtre du vidéo-clip, qui va rappeler des souvenirs à certains et faire passer des frissons de honte à d'autres. Ce qui est sûr, c'est que l'on va bien rire.

<http://www.myspace.com/theprojectivers/vladislav7>



## LES LIEUX DU FESTIVAL





## EN PARALLELE AU FESTIVAL

- Ateliers d'écriture de chansons avec les centres de loisirs du département pendant la semaine du 13 au 18 février 2012.
- Rencontres avec Arnaud Cathrine dans quatre médiathèques du département (dont certaines en direction du public adolescent).
- Workshop de trois jours avec Renaud Monfourny et les élèves du lycée Saint-Géraud d'Aurillac. Elaboration d'un journal autour de la venue de Daniel Darc à Aurillac.
- Projet scolaire « Microphone » avec des musiciens du groupe rock Quidam (En eaux profondes / Naïve) qui fera l'objet de présentations publiques pendant le festival.

## ILS ORGANISENT HIBERNAROCK

Hibernarock est une manifestation pilotée par Cantal Musique & Danse et organisée avec la Communauté de Communes Cère et Rance en Châtaigneraie, La CC Sumène Artense, la CC du Pays de Salers, La CC du Pays de Massiac, la CC du Pays de Montsalvy, la CC du Pays de Maurs, le Théâtre d'Aurillac, le Musée d'Art & d'Archéologie d'Aurillac, le Centre Culturel La Passerelle à Saint-Flour, Le Cinéma Le Delta, La Mairie d'Ytrac, le Lycée Saint-Géraud, Le Mange Disque, Love Mi Tendeur, Myfest, Missing Key, La Ville de Murat, La Médiathèque du Bassin d'Aurillac (CABA), La Fal du Cantal et La Médiathèque Départementale du Cantal avec comme partenaires média Télérama et Jordanne FM et avec le soutien du Conseil Général du Cantal, du Conseil Régional d'Auvergne, de la Caisse des Dépôts et Consignations, de Birlou SA, de Salers SA, du Crédit Agricole Centre-France, du programme Feader, de la SACEM et de la DRAC Auvergne.

## CONTACTS

**Cantal Musique & Danse** / Frédéric Sérager – Coordinateur du festival  
1 rue de l'Olmet - 15000 Aurillac / Tél : 04.71.43.42.90 & Fax : 04.71.43.42.91  
Courriels : [contact@cantalmusiqueetdanse.fr](mailto:contact@cantalmusiqueetdanse.fr) & [hibernarock@gmail.com](mailto:hibernarock@gmail.com)  
Sites : [www.hibernarock.fr](http://www.hibernarock.fr) & [www.cantalmusiqueetdanse.fr](http://www.cantalmusiqueetdanse.fr)

# LES TROIS EDITIONS PRECEDENTES



# PHOTOS DE L'EDITION 2011



CONCERT / E23KIEL / AURILLAC

CONFERENCE  
JEAN PIERRE FONTANA  
MAURIAC



INSTALLATION  
LES MECANIKES POETIQUES  
AURILLAC



CONCERT / SYLVAIN LATRINI / AURILLAC



FILM / LOGORAMA / MURAT



RENCONTRE  
DAMIEN CLIMENT  
(LOGORAMA)  
AURILLAC



CONCERT / SON OF DAVE / SALERS