

**UNE RESIDENCE D'ARTISTE CHOREGRAPHIQUE DANS LE CANTAL**

**JOHN DEGOIS**

---

PROPOSITION D'UN STAGE DE DECOUVERTE POUR TOUS

Samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016 à ST FLOUR

DOSSIER DE PRESSE



## JOHN DEGOIS – Chorégraphe et danseur

John Degois commence la danse hip hop en 1995 avec Thony Maskot qui lui fait intégrer la Cie Sanrancune. Il participe alors à de nombreux festivals (Les Rencontres Urbaines de la Villette, Suresnes Cité Danse, H2O ...).

Il passe par la suite quelques années dans le milieu du showbiz et sillonne alors l'Europe à la rencontre de différents univers:

En 2006, il rejoint l'équipe de Mey Ling Bisogno pour la création *Arrabal*. Il travaille ensuite avec Sébastien Lefrançois (*Roméos et Juliettes*, *Obstacle*), Dominique Boivin (*Zoopsie Comedie*) ou encore Laura Scozzi (*Barbe Neige et les sept petits cochons au bois dormant*). En parallèle, il rejoint la compagnie de cirque Kiai pour le spectacle *Off* de la compagnie Kiai.

Passant par des rôles de plus en plus étoffés, il acquiert la maturité et l'expérience qui lui donnent envie de créer ses propres spectacles. En 2010, dans le cadre de Suresnes Cité Danse, il propose son solo « J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique ». Souhaitant s'essayer à l'écriture d'une forme plus ample, Il renouvelle l'expérience en 2012. Pour cette deuxième commande de Suresnes Cité Danse, il réalise alors son premier duo, «Chamaillerie» qui sera suivi en 2014 par un nouveau solo «Ma Nuit Américaine».

Curieux, passionné, ouvert, John Degois développe une sensibilité artistique axée sur la recherche permanente et la transversalité artistique.

En ce sens, afin d'approfondir différents champs techniques et esthétiques en lien avec son approche artistique, il participe régulièrement à des stages de pratique auprès d'artistes et compagnies établis: travail sur le maniement d'objet, la marionnette et la voix avec la Compagnie Philippe Genty, «Titiller l'animal qui est en soi» avec la Compagnie du Singe Debout / Cyril Casmeze, stage de clown avec Alain Gautré, stage sur le masque neutre à l'école Jacques Lecoq...

Pour plus d'info: <http://ciejohndegois.wix.com/ciejohndegois>

### UNE RESIDENCE DE CREATION, ET DE DIFFUSION ORGANISEE PAR LE CONSEIL DEPARTEMENTAL

En 2016-2017, John Degois est l'invité du Conseil départemental du Cantal pour plusieurs temps de *laboratoire de création* autour d'un projet de spectacle in-situ inspiré de la bande dessinée de Chabouté, intitulée « Un peu de bois et d'acier ».

Ce projet s'inscrit dans une double volonté. D'une part, permettre une présence régulière d'artistes chorégraphiques sur le territoire, continuer d'inscrire le territoire du Cantal comme terrain pour la création chorégraphique, avec le contexte qui est le sien, ses atouts, ses faiblesses, qui ont, il y a quelques années, pu donner naissance à un projet qui maintenant sillonne les territoires français et étrangers, « *Les Bulles chorégraphiques* » créées dans le Cantal en 2011 par Yan Raballand. D'autre part, permettre à un chorégraphe de développer son travail artistique, dans la rencontre avec le territoire et les habitants.

Il s'inscrit dans la continuité d'une présence de John Degois dans le Cantal qui remonte à la programmation de son solo « *J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique* » par la communauté de communes Sumène Artense, à Saignes en 2015. Cette présence s'est poursuivie en 2015-2016 par son implication comme artiste intervenant auprès de classes inscrites dans le dispositif départemental d'éducation artistique et culturelle « *Danse à l'école-Ainsi danses* », qui s'est conclue avec bonheur par la présentation du duo « *Chamaillerie* » à toutes les classes de ce projet fédérateur, dans le cadre du Festival d'Expression Infantile à Aurillac, en mai 2016. Il avait pu faire la connaissance et accompagner les classes de Loubaresse et du Lycée de Haute Auvergne à Saint-Flour tout au long de l'année scolaire.

## **Deux temps de recherche/création, des représentations et des actions de découverte**

Le centre chorégraphique La Manufacture, partenaire du projet, accueille l'équipe artistique pour deux périodes de laboratoire de recherche en 2016 et en 2017.

C'est ainsi que John Degois a été accueilli avec son équipe de danseurs, Mellina Boubetra et Guillaume Chan Ton, tous résidents de la région parisienne, dans les studios du centre chorégraphique du 10 au 14 octobre derniers, où ils ont pu entamer un premier travail de recherche.

Une deuxième étape de recherche se déroulera du 6 au 10 mars 2017, et en fonction de l'avancée des travaux, un temps de regard pourra être proposé au public.

## **La rencontre avec le public**

John Degois poursuit durant cette saison son immersion dans le territoire cantalien au travers de sa participation à « *Danse à l'école - Ainsi danses* » par laquelle il accompagnera 2 classes à Allanche et 1 classe à l'école Paul Doumer à Aurillac tout au long de la saison.

Il vient également à la rencontre des élèves amateurs inscrits à l'école de danse associative Saint-Flour Danse et de leur professeur Julien Gravina, qu'il accompagnera dans la création d'une pièce chorégraphique.

Enfin, il rencontrera plus largement les amateurs qui le souhaiteront à l'occasion d'un **stage thématique de découverte, ouvert à tous à partir de 12 ans**, proposé par le Conseil départemental du Cantal en partenariat avec l'association Saint-Flour Danse au début de novembre.

Il sera également programmé dans le Cantal, dans différents contextes, en 2017.

## **Les partenaires**

Les partenaires de cette résidence sont le Centre chorégraphique La Manufacture, pour l'accueil studio de la Cie John Degois, l'Education Nationale qui pilote avec le Conseil départemental le projet fédérateur Danse à l'école-Ainsi-danses, et l'école de danse associative Saint-Flour Danse, pour l'accueil du stage amateurs.

L'ensemble de ces actions sont financées par le Conseil départemental du Cantal avec les soutiens du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône Alpes, du Rectorat de Clermont-Ferrand et les structures partenaires, et établissements du second degré, acteurs.

## **LE STAGE THEMATIQUE DE DECOUVERTE PROPOSE A SAINT-FLOUR**

Cette action, organisée par le Conseil départemental du Cantal, direction de l'action culturelle, en partenariat étroit avec l'école de danse associative Saint-Flour Danse **s'adresse à un public danseur et non danseur à partir de 12 ans.**

Ce stage s'inscrit dans une visée à la fois technique et culturelle. Il se décompose en deux temps qui permettent la découverte de l'univers de l'artiste et de ses spectacles le samedi, ainsi que l'initiation au style et à la technique par une approche de son langage gestuel (le samedi et le dimanche).

**Il se déroule les samedi 5 novembre 2016 de 15h30 à 18h30 et le dimanche 6 novembre 2016 de 10h30 à 12h30.**

**Lieu : salle de danse, gymnase Besserette, avenue de Besserette 15100 Saint-Flour**

L'inscription est obligatoire.

La participation demandée s'élève à 20 € le week-end complet ou 15 € le samedi seul.

PASSCANTAL accepté.

### **Renseignements et inscriptions à**

**Conseil départemental du Cantal  
Direction de l'action culturelle  
Service du développement culturel  
12 rue Marie Maurel  
15000 Aurillac  
Tél : 04 71 43 42 90**

Dossier suivi par Catherine Chézeau  
[cchezeau@cantal.fr](mailto:cchezeau@cantal.fr)