

STAGE AVEC JOHN DEGOIS

Bulletin d'inscription

Les inscriptions seront prises dans l'ordre de leur arrivée.

Déroulement

Samedi 5/11 : 15h30 à 18h30

Dimanche 6/11 : 10h30 à 12h30

Lieu : Salle de danse - Gymnase Besserette – avenue de Besserette à St Flour

Nom Prénom Age

Adresse

Tél Portable

e-mail

Je m'inscris pour le :

- Samedi uniquement* Samedi et dimanche*

Je joins un certificat médical m'autorisant**, autorisant** à mon enfant, la pratique de la danse (sauf élèves inscrits à St Flour Danse)

Participation financière : Je joins un chèque de 20 €**, 15 €** à l'ordre de St Flour Danse à titre d'engagement.

Somme non remboursable à compter du 1er novembre 2016 sauf cas de force majeure dûment justifié.

Signature du stagiaire

(ou représentant légal si mineur)

à retourner à

**Catherine Chézeau – Conseil départemental du Cantal – Direction de l'action culturelle
12 rue Marie Maurel 15000 Aurillac
jusqu'au 3 novembre 2016**

*cocher l'option choisie

**rayer la mention inutile



John Degois présentera un **Trio d'improvisation** avec la chanteuse Lucy Dixon, et le guitariste Samy Dausat, à la médiathèque de St Flour vendredi 27 janvier 2017 à 18h dans le cadre de JOURS DE DANSE(S)

**STAGE THEMATIQUE DE DECOUVERTE
avec
JOHN DEGOIS**

Samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016



/// JOHN DEGOIS – Chorégraphe et danseur

John Degois commence la danse hip hop en 1995 avec Thony Maskot qui lui fait intégrer la Cie Sanrancune. Il participe alors à de nombreux festivals (Les Rencontres Urbaines de la Villette, Suresnes Cité Danse, H2O ...).

Il passe par la suite quelques années dans le milieu du showbiz et sillonne alors l'Europe à la rencontre de différents univers:

En 2006, il rejoint l'équipe de Mey Ling Bisogno pour la création *Arrabal*. Il travaille ensuite avec Sébastien Lefrançois (*Roméos et Juliettes, Obstacle*), Dominique Boivin (*Zoopsie Comédie*) ou encore Laura Scozzi (*Barbe Neige et les sept petits cochons au bois dormant*). En parallèle, il rejoint la compagnie de cirque Kiai pour le spectacle *Off* de la compagnie Kiai.

Passant par des rôles de plus en plus étoffés, il acquiert la maturité et l'expérience qui lui donnent envie de créer ses propres spectacles. En 2010, dans le cadre de Suresnes Cité Danse, il propose son solo « J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique ». Souhaitant s'essayer à l'écriture d'une forme plus ample, Il renouvelle l'expérience en 2012. Pour cette deuxième commande de Suresnes Cité Danse, il réalise alors son premier duo, «Chamaillerie» qui sera suivi en 2014 par un nouveau solo «Ma Nuit Américaine».

Curieux, passionné, ouvert, John Degois développe une sensibilité artistique axée sur la recherche permanente et la transversalité artistique.

En ce sens, afin d'approfondir différents champs techniques et esthétiques en lien avec son approche artistique, il participe régulièrement à des stages de pratique auprès d'artistes et compagnies établis: travail sur le maniement d'objet, la marionnette et la voix avec la Compagnie Philippe Genty, «Titiller l'animal qui est en soi» avec la Compagnie du Singe Debout / Cyril Casmeze, stage de clown avec Alain Gautré, stage sur le masque neutre à l'école Jacques Lecoq...

Pour plus d'info: <http://ciejohndegois.wix.com/ciejohndegois>

/// STAGE THEMATIQUE DE DECOUVERTE

Cette action est organisée par le Conseil départemental du Cantal, direction de l'action culturelle, dans le cadre de l'accueil en résidence départementale de l'artiste John Degois sur le territoire cantalien. Le stage à St Flour est organisé en partenariat étroit avec l'école de danse associative St Flour Danse.

Il se décompose en deux temps qui permettent la découverte de l'univers de l'artiste et de ses spectacles le samedi, ainsi que l'initiation au style et à la technique par une approche de son langage gestuel (le samedi et le dimanche).

Public: danseurs et non danseurs à partir de 12 ans

Nombre de participants : minimum 7, maximum 20

Samedi 5/11 : 15h30 à 18h30 et dimanche 6/11 : 10h30 à 12h30

Lieu : salle de danse, gymnase Besserette, avenue de Besserette 15100 St Flour

Conditions et modalités d'inscription

Participation financière : 20 € le week-end complet ou 15 € le samedi seul.

PASSCANTAL accepté.

Dans le cadre de l'offre de formation continue proposée par le Conseil départemental, l'accès du stage est gratuit pour les enseignants inscrits dans le projet fédérateur départemental « Danse à l'école » 2016/2017 ainsi que pour les professeurs de danse du territoire départemental en poste à la rentrée 2016/2017, dans la limite des places disponibles. Inscriptions obligatoires.

Joindre un certificat médical autorisant la pratique de la danse.

Retour des bulletins d'inscription accompagnés du règlement par chèque à l'ordre de St Flour Danse **jusqu'au 3 novembre 2016** :

à Catherine Chézeau
Conseil départemental du Cantal
Direction de l'action culturelle
12 rue Marie Maurel
15000 Aurillac

Renseignements au 04 71 43 42 90